

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр оздоровления и отдыха «Молодежный»
Детский оздоровительный лагерь «Фрегат»

Согласовано
Методическим советом
Протокол № 12
От «19» июля 2021 г.

Утверждаю
Директор СПб ГБУ
ЦОО «Молодежный»
Ю. В. Короткова
19 июля 2021 г.



**Долгосрочная программа отдыха, оздоровления и развития
детей и молодежи
«АРТиУМ»**

(социально-гуманитарной направленности)

Возраст детей: 7-17 лет

Срок реализации программы: июнь 2021 - декабрь 2025 гг.

Авторы-составители:
Ломов Александр Андреевич,
заместитель начальника по воспитательной работе ДОЛ «Фрегат»
Федорова Алла Андреевна
методист СПб ГБУ "ЦОО «Молодежный»

Санкт-Петербург
2021 г.

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Концепция развития навыков в лагерях (комплексе) СПб ГБУ «ЦОО «Молодежный» «Территория возможностей».....	3
1.2. Преемственность	4
1.3. Актуальность	5
1.4. Новизна.....	6
1.5. Адресат программы.....	7
1.6. Педагогическая целесообразность.....	7
1.7. Понятийный аппарат программы	7
2. ЦЕЛЕВАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ	9
2.1. Цель долгосрочной программы	9
2.2. Задачи, ожидаемые результаты, критерии и методы оценки.....	9
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	17
3.1. Этапы реализации программы	17
3.2. Периоды реализации этапов программы	22
3.3. Средства реализации программы.....	28
3.3.3. Краткая характеристика ключевых (традиционных) мероприятий.....	40
3.3.4. Модель игрового взаимодействия.....	46
3.3.5. Специфика организации осенних, зимних и весенних смен	49
3.3.6. Специфика организации межканикулярного периода	49
3.3.7. Корпоративная культура и традиции	49
3.4. Деятельность, направленная на реализацию Концепции развития навыков в лагерях (комплексе) СПб ГБУ «ЦОО «Молодежный» «Территория возможностей».....	50
4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	51
4.1. Финансовое обеспечение программы: государственное бюджетное учреждение	51
4.2. Кадровое обеспечение программы:	51
4.3. Партнеры реализации программы	54
4.4. Особенности материально-технического обеспечения программы.....	55
4.5. Информационно-методическое обеспечение программы	57
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	60
5.1. Нормативно-правовые основы проектирования программы	60
5.2. Литература, использованная при разработке программы	61
5.3. Литература, рекомендованная для подготовки к сменам.....	63
6. ПРИЛОЖЕНИЕ	64

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Концепция развития навыков в лагерях (комплексе) СПб ГБУ «ЦОО «Молодежный» «Территория возможностей»

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр оздоровления и отдыха «Молодежный» является региональным оператором сферы отдыха детей и их оздоровления. Вместе с тем, в структуру СПб ГБУ «ЦОО «Молодежный» входят четыре обособленных подразделения – детских оздоровительных лагеря.

Отвечая на вызовы современности, сотрудники СПб ГБУ «ЦОО «Молодежный» разработали Концепцию организации эффективной работы по повышению качества предоставляемых услуг в лагерях СПб ГБУ «ЦОО «Молодежный» и развития содержательной составляющей программ с учетом актуальных образовательных трендов (далее – Концепция).

В основу Концепции были положены понятия «жестких» и «мягких» навыков, которым было присвоено следующее значение в понимании:

Hard skills («жесткие» навыки) - это технические навыки, связанные с выполняемой деятельностью или конкретной профессией. Под «жесткими» навыками понимается способность выполнять конкретную работу, результат которой проверяем и измеряем.

Для того чтобы помочь потребителям услуг детского отдыха сориентироваться в многообразии направлений «жестких» навыков, авторы Концепции предлагают использовать классификацию Е.А. Климова. Согласно данной классификации, мир профессий и навыков делится на 5 основных типов:

- «человек – знаковая система» (область применения – тексты, чертежи, шифры другие условные знаки); возможные профессии: журналист, блогер, переводчик, редактор, программист, и др.

- «человек – техника» (область – машины, механизмы, приборы, инструменты и другие технические системы) – робототехника, инженеры, IT-технологии, телекоммуникации, а также рабочие в промышленности (столяр, швея), в строительстве (маляр, плотник, и др.).

- «человек – природа» (область – животные, растения, география, природные ресурсы): биолог, эколог, ботаник, зоопсихолог, ветеринар, ландшафтный дизайнер, работник лесопаркового хозяйства и др.

- «человек – художественный образ» (область – литература, кинотеатр, живопись, все сферы искусства): модельер, дизайнер, фотограф, актер, звукорежиссер, танцор, певец, ди-джей и др.
- «человек – человек» (область – люди, коллективы, общение): учитель, психолог, тьютор, юрист, МВД, МЧС и др.

К soft skills («мягким» навыкам) относятся навыки, проявление которых сложно отследить, проверить и наглядно продемонстрировать, например, управление временем и способность эффективно взаимодействовать с людьми. В отличие от «жестких» навыков с их узкой сферой применения, «мягкие» навыки применимы в широких контекстах и не ограничиваются профессиональной деятельностью.

В последнее время в профессиональной сфере большое внимание уделяется soft skills, но понимание их разнится. Как оказалось, не существует единого определения и перечня таких навыков как в научной, так и в бизнес-среде.

В образовательном же сообществе набирает популярность новый список грамотностей, сформулированных на Всемирном экономическом форуме, называемых ключевыми компетенциями «4к»: коммуникация, креативность, критическое мышление, командная работа¹.

На сегодняшний день система школьного образования еще только перестраивается под развитие этих компетенций, так как ориентирована на долгосрочные цели. И в этой связи авторы Концепции видят свою цель в заполнении данных дефицитов школьного образования.

В современном мире трудно переоценить значение «жестких» или «мягких» навыков для человека. В этой связи авторы Концепции предлагают рассматривать развитие этих видов навыков в комплексе, предоставив каждому лагерю внутри своей системы выбрать один или несколько типов деятельности по классификации Е.А. Климова и одновременно содействовать развитию всех «4к» в процессе реализации программ.

1.2. Преемственность

ДОЛ «Фрегат» долгое время позиционировался как лагерь, реализующий программы творческой направленности. В основном акцент делался на развитии танцевального направления, так как большую часть контингента традиционно составляли дети, занимающиеся в хореографических коллективах города Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Именно

¹ Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76, [4] с.

поэтому при принятии новой Концепции администрацией лагеря было выбрано направление «человек – художественный образ» как наиболее соответствующее уже имеющемуся педагогическому опыту.

1.3. Актуальность

Современное состояние общества, глобальное проникновение информационных технологий в различные стороны жизни человека и социума приносят определенные изменения в процесс социализации личности. В настоящий момент специалисты говорят о цифровой социализации. (см., например, исследования Солдатовой Г. У. и Сек Н.В.)² Это означает огромное влияние интернета, в первую очередь, социальных сетей, на личность подростка, приобретение ими роли полноценного агента социализации, наравне с семьей, школой и другими социальными институтами.

Общение в сети имеет целый ряд отличительных черт, в том числе анонимность и возможность представить себя не как полноценную личность, у которой, несомненно, есть недостатки, а как некий образ, который наиболее близко соответствует представлениям окружения человека об идеале. Особенно часто такую практику используют подростки, которые в период переходного возраста живут в режиме перманентного кризиса самоидентификации. Они формируют социальную модель взаимодействия со сверстниками, стараясь минимизировать возможный выход из зоны комфорта, искусственно ограждают себя от критики со стороны друзей, прячась за маской созданного образа. Такая ситуация ограничивает возможности подростка в решении важнейшей возрастной задачи - самопознания и обретения истинной идентичности. При столкновении же с реальностью такой подросток испытывает трудности во взаимодействии и самореализации.³

Также хочется отметить, что с развитием социальных сетей, основанных на самопрезентации (Instagram, Tik-Tok и др.) в подростковом понимании постепенно происходит подмена понятия «творческая деятельность». Чаще всего подростки понимают под этим создание контента, находящего отклик у интернет-аудитории. Творческая самореализация превращается в «погоню за лайками», а успешность творческого продукта, чаще всего мнимая, напрямую зависит от трендов и навыков продвижения и рекламы.

Вместе с тем, человек как личность в XXI веке все еще должен обладать рядом определенных жизненных навыков: видеть свои слабые стороны и уметь работать над ними,

² См. например: https://psyjournals.ru/files/95723/sps_2018_n3_Soldatova.pdf

³ <https://cyberpsy.ru/articles/soldatova-cifrovaya-socializaciya-v-kulturnoistoricheskoy-paradigme/>
<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-rebenka-v-tsifrovom-obschestve/viewer>

учиться и переучиваться, брать ответственность, сотрудничать, применять полученные знания на практике в реальном времени. Подобные навыки отражены, например, в концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы, что отражает явный социальный запрос со стороны общества.⁴

В связи с вышеизложенным, данная программа создается не только с целью ознакомления детей с миром творческих профессий, но и призвана сформировать представление о компетенциях, которые помогут ребенку раскрыть свои личностные качества и развить творческие навыки.

Таким образом, актуальность предлагаемой программы обусловлена необходимостью поддержки подростка в гармонизации различных направлений влияния на его личностное развитие.

1.4. Новизна

В лагерной педагогике уже накоплен большой опыт реализации творческих программ, опыт проведения тематических театральных, танцевальных смен. Говоря о новизне реализации подобных программы в ДОЛ «Фрегат», хотелось бы отметить принцип *«творчества на равных»*, благодаря которому уже имеющийся у сотрудников опыт можно использовать для решения заявленной цели.

Данный принцип состоит из двух педагогических составляющих:

1. За событийную основу программы берутся мероприятия, в которых подростки одинаково на равных участвуют в реализации заявленного коллективного творческого дела, **без оглядки на возраст**. Создание общевозрастной творческой и деятельной среды является для ДОЛ «Фрегат» новым в подходе к реализации программы.

2. За событийную основу программы берутся мероприятия, в которых подростки одинаково на равных участвуют в реализации заявленного коллективного творческого дела, **посредством взаимного обучения и передачи тех или иных навыков при направляющей деятельности педагога-посредника (согласно принципам КТД⁵)**. Создание педагогического пространства, в котором образовательная и развивающая деятельность детей основана на взаимодействии всех участников смены является для авторов новым в подходе к реализации программы.

Событийность программы является результатом освоения детьми методики КТД в полной мере и является логическим финалом, показателем достижения цели программы.

⁴ <http://k-obr.spb.ru/media/content/docs/5752/document2.pdf>

⁵ КТД - коллективное творческое дело

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на наполняемость лагеря в 150-200 человек.

Адресатом программы являются дети 7-17 лет, преимущественно занимающиеся в творческих кружках и танцевальных секциях города Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Также программа (с незначительными изменениями сетки мероприятий) может быть реализована на сводных отрядах.

1.6. Педагогическая целесообразность

Программа разработана в контексте объединения тренировочных, образовательных и художественных компонентов в единый творческо-развивающий процесс, что является, по мнению авторов, наиболее целесообразным во время нахождения в лагере сформированных коллективов. Также, незначительно изменив сетку мероприятий (заменяя тренировки другими формами деятельности), но сохранив триединство процесса, есть возможность полноценно реализовать ее и на сводных отрядах.

1.7. Понятийный аппарат программы

Понятие	Определение	Источник определения
Активная жизненная позиция	Это обусловленная конкретными социальными обстоятельствами устойчивая форма проявления идейно-нравственных установок и отношений, знаний, умений, убеждений, привычек, оказывающая регулирующее воздействие на поведение человека и окружающую его реальность.	Крысько В.Г. Педагогика и психология. СПб, 2018
Идентичность	Это свойство психики человека в концентрированном виде выражать для него то, как он представляет себе свою принадлежность к различным социальным, экономическим, национальным, профессиональным, языковым, политическим, религиозным, культурным, гендерным, расовым и другим группам или иным общностям, или отождествление себя с тем или иным человеком, как воплощением присущих этим группам или общностям свойств.	https://ru.wikipedia.org
Кризис идентичности	Это особый период формирования личности, во время которого человек находится в поиске своего места, роли и предназначения в социуме. Этому периоду	https://www.psychologos.ru/articles/view/krizis-identichnosti

	<p>свойственно такое психологическое состояние человека, при котором он чувствует утрату собственной эго-идентичности и сталкивается с проблемой самоопределения.</p> <p>Как правило, наступление кризиса происходит тогда, когда развитие идентичности достигает своей критической точки, что преимущественно характерно для подросткового возраста.</p>	
Самореализация	<p>Это процесс, заключающийся в осознании собственных задатков, потенциала, таланта и в их грядущем воплощении в каком-нибудь выбранном виде деятельности.</p>	<p>Абрахам Маслоу. Мотивация и личность СПб.: Евразия, 1999.</p>
Самопознание	<p>Это изучение личностью собственных психических и физических особенностей, осмысление самого себя. Оно начинается в младенчестве и продолжается всю жизнь. Знание о себе формируется постепенно по мере познания внешнего мира и самого себя.</p>	<p>Маралов В. Г. Основы самопознания и саморазвития : учеб. пос. для студ. сред. пед. учеб. зав. — 2-е, стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2004.</p>
Самопонимание	<p>Это индивидуально-личностная особенность человека, которая заявляет о себе в момент наибольшего напряжения при взаимодействии социального и индивидуального.</p>	<p>https://cyberleninka.ru</p>
Событие педагогическое	<p>Это момент реальности, в котором происходит лично-развивающая, целе- и ценностно ориентированная встреча взрослого и ребенка (их событие). Оно выступает размерностью воспитательного пространства при условии, что взрослые, «встречаясь» с детьми, удерживают в сознании и деятельности цели и ценности воспитания, а дети самостоятельно, свободно и ответственно выбирают сотрудничество со взрослыми как режим жизнедеятельности.</p>	<p>https://pandia.ru</p>
Самоидентификация	<p>Это процесс оценки собственных возможностей и навыков, свойств личности, а также физических и нравственных особенностей.</p>	<p>https://dnevnik-znaniy.ru</p>

2. ЦЕЛЕВАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

2.1. Цель долгосрочной программы

Развитие навыков, способствующих самопознанию и самопониманию ребенка, через коллективное творчество.

2.2. Задачи, ожидаемые результаты, критерии и методы оценки

	Задачи		Ожидаемые результаты	Критерии оценки	Методы оценки
Обучающие	Содействовать формированию у детей представления о творческих профессиях	Для детей 7-11 лет - первичное представление, знакомство с многообразием и типами творческих профессий;	- Ребенок может выделить из предложенного списка творческие профессии, объяснить на каком основании он сделал такой выбор; - Ребенок может выбрать из предложенных компетенций те, что относятся к творческим профессиям;	- 85 % детей младшего возраста имеют представление об основных творческих профессиях, способны различать их функционал; - 70 % детей способны проанализировать свой жизненный опыт и зафиксировать, с какими творческими профессиями они сталкивались.	Интеллект-баттл «В мире творческих профессий»; Интеллект-шоу «Знатоки»; Тематические свечки; Анкетирование.
		Для детей 11-17 лет - актуализация уже имеющихся знаний (представлений) о творческих профессиях и/или знакомство с профессиональными компетенциями.	- Ребенок может соотнести определенные компетенции с определенными профессиями; - Ребенок может рассказать о сферах практического применения компетенций; - Ребенок может	- 50% детей способны сконструировать модель рабочей группы для решения той или иной творческой задачи на основании знаний о компетенциях.	Интеллект - шоу «Знатоки»; Деловая игра «Трудовая книжка»; КТД (коллективные творческие дела) «Фрегат в будущее» (опыт подбора

			рассказать, какие формы обучения творческим компетенциям и профессиям существуют, способен назвать учебные заведения города Санкт-Петербурга, осуществляющие обучение по выбранным направлениям.	- 65 % детей способны составить индивидуальный образовательный маршрут с целью овладения выбранными компетенциями.	команды согласно необходимым компетенциям); Анкетирование.
Сформировать представление о коллективных творческих делах как о форме организации процесса по созданию творческого продукта	Для детей 7-11 лет - первичное представление, знакомство с основными типами КТД, основами совместной деятельности;	- Ребенок в игровой форме осваивает понятия: коллектив, коллективное творчество, признаки коллектива и правила взаимодействия в группе - Ребенок в игровой форме осваивает основы и правила эффективной коммуникации согласно возрасту.	- 85 % детей способны выделить признаки коллектива; - 85 % детей могут представить правила взаимодействия в коллективе; - 85 % детей по итогам смены могут перечислить мероприятия, в которых они участвовали в коллективном творчестве.	ОД «Законы отряда»; ОД «Мы строим мост» или аналог; Наблюдение и анализ со стороны педагогического состава; Тематические и итоговые свечки; Анкетирование.	
	Для детей 11-17 лет - изучение понятия, алгоритма, содержания и типов КТД и/или актуализация уже имеющихся знаний (представлений).	- Ребенок может объяснить, что такое КТД и правильно назвать, какие задачи оно решает; - Ребенок знает основные этапы проведения КТД; - Ребенок может	- Не менее 75 % детей могут выполнить задание по выявлению признаков КТД; - Не менее 75 % детей могут назвать основные этапы проведения КТД и выстроить их в соответствии	Творческая рефлексия; Анкетирование; Наблюдение и анализ со стороны педагогического состава.	

		<p>предложить КТД;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок может дать обратную связь по итогам КТД, четко сформулировать свою роль. 	<p>с логикой КТД;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как минимум одно КТД во время смены было предложено детьми; - Дети готовы транслировать метод КТД своим сверстникам, внедрять основные принципы КТД в творческой деятельности после окончания ЛОК. 	
Создать условия для получения новых способов самовыражения через творчество.		<ul style="list-style-type: none"> - Согласно план-сетке были организованы и проведены творческие мероприятия для всех детей-участников смены; - Согласно план-сетке были организованы и проведены мастер-классы для всех детей-участников смены; - Согласно план-сетке были организованы и проведены теоретические обучающие занятия для всех детей-участников смены; - Дети получили новую информацию о способах творческого самовыражения. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Не менее 95% детей посетили все предложенные творческие мероприятия и приняли в них участие; - Не менее 95% детей посетили мастер-классы и приняли в них участие; - Не менее 95% детей посетили теоретические занятия и приняли в них участие; - Не менее 60% детей отмечают, что они получили новую информацию о способах творческого самовыражения. 	<p>Журнал посещаемости мастер-классов;</p> <p>Наблюдение со стороны педагогического состава и отчет по посещаемости мероприятий на планерке;</p> <p>Анкетирование;</p> <p>Тестирование по окончании теоретических занятий;</p> <p>Внутриотрядный конкурс постов в социальных сетях «Это было интересно!».</p>

Развиваю щие	Содействовать формированию у ребенка навыков понимания и принятия своих способностей и ресурсов.		<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок понимает и может назвать свои сильные стороны, в том числе необходимые для конкретной творческой деятельности; - Ребенок понимает зоны своего ближайшего развития; - Ребенок имеет представление об индивидуальном маршруте развития способностей, знаний, умений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Не менее 70 % подростков (50% детей младше 11 лет) способны указать и взять в зону личной ответственности задачи, стоящие перед коллективом, на основании понимания своих возможностей; - Не менее 85% детей могут назвать свои дефициты и обозначить план индивидуального маршрута по их компенсации; - 75 % детей способны самостоятельно сформулировать, чем он конкретно может быть полезен в той или иной ситуации, принимают свою социальную роль и не боятся ее транслировать. 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческая рефлексия, включая свечки; - Распределение обязанностей при подготовке КТД; - Анкетирование; - Выборы STARпомов; - Наблюдение и анализ со стороны педагогического состава; - Участие детей в конкурсах районного масштаба и выше с проектами, созданными во время смены.
	Организовать участие детей в реальном управлении своей жизнедеятельностью; делегировать	Для детей 7-11 лет - создать ситуацию выбора, создать условия для систематической рефлексии при помощи творческих инструментов	<ul style="list-style-type: none"> - Дети, независимо от возраста, участвуют в выборах STARпомов отряда как в качестве кандидатов, так и голосующих; - Ребенок может самостоятельно выбрать зону личной 	<ul style="list-style-type: none"> - Не менее 95% детей участвовали в выборах в том или ином качестве; - Не менее 75% детей самостоятельно обозначают зону личной ответственности, способны 	<ul style="list-style-type: none"> - Выборы и деятельность STARпомов в отрядах; - Наблюдение и анализ со стороны педагогического состава; - Тематические свечки.

детям ответственность за принимаемые решение путем включения в систему соуправления сменой.		<p>ответственности при организации совместной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок самостоятельно выбирает форму творческой рефлексии. - Ребенок может предложить свою кандидатуру для решения какой-либо поставленной задачи (или нескольких задач), объяснив, какие его уже существующие навыки он будет использовать. 	<p>проанализировать результат своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не менее 80% детей способны объяснить свой выбор формы творческой рефлексии и рассказать о ней остальным заинтересованным участникам смены. - Не менее 50% детей обозначили свою личную зону ответственности в ходе совместной деятельности отряда. 	
	<p>Для детей 11-17 лет - создать систему соуправления сменой, предложить мероприятия, основанные на самостоятельной формулировке детьми целей и задач (как личных, так и отрядных).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок умеет анализировать содержание задач отряда и умеет соотнести их с собственной деятельностью; - Ребенок способен предложить различные варианты планирования как своей личной, так и отрядной деятельности; - Ребенок может дать оценку собственной деятельности, владеет 	<ul style="list-style-type: none"> - Не менее 95% детей участвовали в выборах; - Не менее 50% детей может взять на себя ответственность за решение той или иной отрядной задачи; - Не менее 75% детей участвует в распределении задач и планировании деятельности отряда; 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческий дневник участника смены; - Наблюдение и анализ со стороны педагогического состава; - День Самоуправления; - Тематические свечки; - Выборы и деятельность STARпомов в отрядах.

			навыками анализа результатов КТД.	- 85% детей дают оценку собственной деятельности на вечернем собрании отряда, могут отразить то, что получилось реализовать в течение дня, а что нет.	
Способствовать приобретению навыков коммуникативного взаимодействия	Для детей 7-11 лет - в совместной деятельности	- Наблюдение и анализ со стороны педагогического состава; - Ребенок в пределах своих возрастных возможностей способен выстраивать конструктивный диалог с другими участниками совместной деятельности; - Ребенок способен объяснить другим участникам совместной деятельности, в чем их цель, какие задачи они будут решать, при помощи каких инструментов.	- Во время совместной деятельности между детьми минимизированы конфликтные ситуации, провоцирующие обиды, бойкоты, либо их последствия. - В определенных ситуациях дети способны включиться в совместную деятельность «по ходу», без пояснений со стороны вожатого, но при участии других детей.	- Наблюдение и анализ со стороны педагогического состава; - Отрядные и общелагерные творческие дела согласно сетке мероприятий.	
	Для детей 11-17 лет - при участии в КТД	- Подросток способен выстраивать конструктивный диалог с другими участниками КТД; - Подросток способен самостоятельно и конструктивно передать	- Диалог подростка с другими участниками КТД носит конструктивный характер; - 85% детей активно участвует во внутриотрядных,	- Наблюдение и анализ со стороны педагогического состава; - Внутриотрядные творческие дела согласно сетке мероприятий;	

			свой опыт другим участникам процесса, а также перенять его от других.	мероприятиях направленных на передачу опыта участниками смены друг другу.	- Внутриотрядный конкурс постов в социальных сетях «Учителя вокруг нас».
Воспитательные	Способствовать формированию личного отношения к творческим профессиям, к биографиям виднейших деятелей искусства, связанных, в том числе, с историей города Санкт-Петербурга и области.	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок знакомится с биографиями представителей людей творческих профессий в рамках истории культуры СПб; - Ребенок способен сформулировать общественные проблемы, которые можно решить и которые решались в истории при помощи творческих профессий; - Ребенок может сформулировать личную позицию по отношению к тем или иным творческим профессиям или персоналиям на основании их биографий и достижений. 	<ul style="list-style-type: none"> - 30% детей способны обращаться к опыту представителей творческих профессий, способны отрефлексировать и передать информацию о них; - 30% детей способны поставить социальную (или иную) проблему, которая, на их взгляд, может быть решена при помощи людей творческих профессий; - Во время тематических свечек не менее 70% отряда конкретно обозначает свое отношение к вопросам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия «Человек дня», «Своя игра», «Что? Где? Когда?»; - Отрядное мероприятие «Дебаты»; - Тематические свечки. 	
	Создать условия для творческого взаимодействия коллективов-участников смены.	<ul style="list-style-type: none"> - Согласно план-сетке были организованы и проведены творческие мероприятия, требующие 	<ul style="list-style-type: none"> - За время смены проведено не менее трех общелагерных мероприятий, требующих творческого взаимодействия 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ посещаемости мероприятий согласно план-сетке; 	

		<p>взаимодействия между отрядами и коллективами;</p> <p>- При решении определенных творческих задач подростки взаимодействуют с представителями других творческих коллективов (отрядов).</p>	<p>между отрядами и коллективами.</p> <p>- Все отряды на смене участвовали в творческих мероприятиях заявленного типа.</p> <p>- 75% детей выражают готовность стать полноценными участниками КТД за пределами своего творческого коллектива (отряда).</p>	<p>- Анализ КТД;</p> <p>- Анкетирование.</p>
--	--	--	---	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Этапы реализации программы

	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Длительность	Май 2021 - Август 2021	Сентябрь 2021 - Март 2022	Февраль 2022 - Декабрь 2024	Январь 2025 - Декабрь 2025
Основная идея / основное направление	Запуск программы, внедрение новых форм работы, изучение опыта организации КТД, другой необходимой теоретической базы. Вовлечение участников и педагогов в новые формы работы; Знакомство с программой коллективов-традиционных участников летней оздоровительной кампании (ЛОК).	Аналитический этап по итогам ЛОК 2021 года, внесение необходимых изменений в план-сетку мероприятий, редактирование программы. Процесс разработки итогового анкетирования, направленного на мониторинг достижения заявленных в программе задач. Разработка концепции и макета творческого дневника участника смены. Подбор форм работы на коротких сменах, составление технологических карт новых мероприятий.	Основной этап реализации программы. Формирование устойчивых моделей работы лагеря, окончательное формирование списка дополнительных кружков. Окончательная версия итогового анкетирования, направленного на мониторинг достижения заявленных в программе задач. Работа над пространственно-семантическим компонентом, совершенствование инфраструктуры лагеря.	Реализация программы в полном объеме. Введение в эксплуатацию всех необходимых инфраструктурных объектов согласно плану развития материально-технической базы. Привлечение социальных и творческих партнеров. Формирование событийной среды за пределами лагеря. Открытие заездов выходного дня. Подведение итогов, аналитический этап. Разработка дальнейшей концепции развития лагеря.
Специфика деятельности детей и	Знакомство с предлагаемыми формами работы, выбор наиболее востребованных	Включение участников смен в конструирование будущих мероприятий; участие в	Освоение участниками смены методики КТД в полном объеме, передача знаний и	Создание опытными участниками смены перформансов, формирование

подростков	форм обратной связи, коллективная творческая деятельность.	опросах и анкетировании бывших участников смен.	навыков от более опытных участников смены новичкам, формирование списка традиционных для лагеря форм КТД. Начало использования «Творческого дневника».	новых традиций лагеря. Участие в городских и региональных конкурсах с применением навыков, полученных в ходе освоения программы.
Особенности работы педагогического состава	В ходе ЛОК 2021 педагогический состав при участии кураторов осваивает методику КТД в соответствии с планом работы, осуществляет корректировку как собственной деятельности, так и деятельности отряда. Педагогический состав старается заинтересовать детей, вовлечь их в КТД, строго соблюдая принцип «делать вместе, а не вместо».	Педагогический состав проводит аналитическую работу, рефлексировать полученный опыт, систематизирует и обобщает его, выносит предложения по специализированному обучению новым формам работы в дальнейшем. Проходят апробации новых форм работы на «коротких» сменах.	Особое внимание уделяется работе на основе принципов КТД. Создаются и апробируются формы взаимодействия с педагогами дополнительного образования, присутствующими на смене для создания единой событийной среды лагеря. Вожатые обязательно проходят дополнительную подготовку в соответствии со спецификой программы. Весь педагогический состав лагеря задействован в ежегодном обучающем выезде, предваряющим ЛОК, с целью отработки навыков реализации КТД новыми членами педагогического коллектива.	Весь педагогический состав лагеря, в том числе педагоги дополнительного образования, взаимодействует с детьми, выполняя задачу по формированию событийной педагогической среды. Педагогический состав формирует алгоритм и способы взаимодействия с детьми за пределами лагерной смены.

Включение непедагогическо го персонала	не включен	не включен	Работа над пространственно- семантическим компонентом, совершенствование инфраструктуры лагеря.	Работа над пространственно- семантическим компонентом, совершенствование инфраструктуры лагеря.
Традиционные формы работы педагогическог о состава	<ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия адаптационного периода (игры на знакомство, квесты на знакомство с территорией и т.д.); - Мероприятия, входящие в основную сетку мероприятий смены; - Внутриотрядные мероприятия; - Работа кружков и проведение мастер-классов; - Спортивные соревнования. 			
Формы организации отдыха и досуга	<ul style="list-style-type: none"> ● Деловая игра «Трудовая книжка»; ● Тренинги, направленные на работу в команде; ● Чайные церемонии; ● Организация и проведение КТД «Фрегат в Будущее»; ● Творческий вечер в формате КВН; ● Фестиваль инсценировок «Топ Чарт»; ● Интеллект - баттл «В мире творческих профессий»; ● Интеллект - шоу «Знатоки»; ● Конкурс «Книга рекордов «Фрегата»; ● День тишины. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сопровождение и освещение смены детьми в социальных сетях; ● Фестиваль юмора (Stand Up, КВН, озвучка); ● Творческое мероприятие «Рекламное агентство»; ● Рэп-баттл. 	<ul style="list-style-type: none"> ● «Фотосушка»; ● Создание детьми мультипликационных и видеороликов о значимых событиях смены; ● Фестиваль социальных видеороликов. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Флешмобы; ● Перформансы; ● Фестиваль театральных этюдов; ● Творческий квест «В мире театра»; ● Творческий фестиваль лучших номеров по итогам ЛОК «Вспоминая лето»; ● Создание youtube канала с записями мастер - классов участников смены; ● Флэш-Моб акции на улицах города.
Примеры кружков/секций /студий	<ul style="list-style-type: none"> ● Школа-студия уличного танца; ● Школа-студия сценической 	<ul style="list-style-type: none"> ● Школа SMM; ● Школа ораторского мастерства и художественной 	<ul style="list-style-type: none"> ● Школа-студия мультипликации; ● Школа-студия создания и 	<ul style="list-style-type: none"> ● Школа режиссуры и постановки сценического действия;

	пластики и акробатики.	декламации текста; ● Школа Stand UP.	обработки цифровой фотографии.	● Школа костюмеров, декораторов и бутафоров; ● Школа сценической эстетики; ● Школа создания сценического образа.
<p>Комментарий: Этапы ввода новых кружков прописаны исходя из логики уже существующей материально-технической базы лагеря. В ходе первого этапа реализации программы будет проходить анкетирование. По итогам ЛОК 2021 будет собрана обратная связь от участников смены на предмет востребованности и удовлетворенности предложенными кружками и формами работы в них.</p>				
Кадровые ресурсы	Педагоги дополнительного образования по новым направлениям.	● Вожатые, владеющие технологией КТД; ● Педагоги дополнительного образования по новым направлениям.	● Вожатые, владеющие технологией КТД; ● Педагоги дополнительного образования по новым направлениям.	● Вожатые, владеющие технологией КТД ● Педагоги, обученные технологии проектирования и реализации событий; ● Педагоги дополнительного образования по новым направлениям.
Необходимая материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> ● 5 наборов на 6 персон для чайной церемонии (включая термосы и заварку); ● 2 танцевальных зала со специальным покрытием и аудиоаппаратурой; ● Эластичные бинты для тренировок; ● Сувенирная и брендовая продукция. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Оборудованный медиа-класс на 10 посадочных мест (ноутбуки с предустановленным программным обеспечением, принтер, сканер, WI-FI точка доступа в интернет, проектор, смартборд) для Школы SMM; ● Радиомикрофоны; ● Обновление комплекта выносной (портативной) и 	<ul style="list-style-type: none"> ● Тираж творческого дневника участника смены по количеству участников смен; ● Сцена под открытым небом; ● Места сбора отрядов (утепленные крытые беседки с розетками); ● Графические планшеты; ● Портативная студия озвучивания; ● Программное обеспечение 	<ul style="list-style-type: none"> ● Тираж творческого дневника участника смены по количеству участников смен; ● Отапливаемый клуб-театр со сценой и вспомогательными помещениям: бутафорский цех, декорационный цех, гримерный цех, пошивочный цех, костюмерная; ● Многофункциональное творческое пространство для

		<p>стационарной аудиоаппаратуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оборудованный и методически оснащенный кабинет психолога; ● Баннеры для оформления территории в тематике лагеря; ● Сувенирная и брендовая продукция. 	<p>для монтажа и обработки аудио/видео материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дополнительные отапливаемые помещения для кружковой работы; ● Комплексная реконструкция существующего хореографического комплекса, создание второй крытой площадки для занятий танцами; ● Комплексная реконструкция стадиона, совмещение функционала сцены под открытым небом и спортивной площадки; ● Сувенирная и брендовая продукция. 	<p>проведения и записи мастер-классов участниками смен;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Необходимые расходные материалы для комплексной работы театра; ● Материалы для создания реквизита, костюмов, декораций; ● Склад для хранения костюмов и реквизита на территории лагеря; ● Оборудование для трансляции мультимедиа файлов, экран; ● Обновление комплекта выносной и стационарной аудиоаппаратуры; ● Сувенирная и брендовая продукция.
--	--	---	--	---

3.2. Периоды реализации этапов программы

Каждый этап представленной программы проходит определенную логику развития:

- Во время подготовительного периода ведется предварительная работа по интеграции опыта, полученного на предыдущем этапе, анализу литературных и иных информационных источников, подбору и обучению необходимых кадров, подготовке материально-технической базы, подготовке конкретных программ смен. Здесь, в том числе, планируются более конкретные задачи и сроки для всех последующих периодов данного этапа.

- Основной период является периодом реализации. Здесь решаются его основные задачи, разворачиваются новые для учреждения комплексы мероприятий, проходят апробацию новые формы работы.

- Переход от периода реализации к заключительному периоду является очень плавным. Основными задачами этого периода являются завершение всех запланированных на этап процессов и сбор данных по достижению запланированных на этап результатов, а также глубокий анализ этих данных.

- Период ближайших последствий отведен на формулировку выводов по всему этапу, которые должны быть использованы на следующем этапе или в следующей долгосрочной программе и их обсуждение на методическом совете всей организации.

	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Основные задачи этапа	<ul style="list-style-type: none"> ● Запустить программу; ● Внедрить новые формы работы; ● Изучить теоретические основы организации и проведения КТД; ● Вовлечь детей и педагогов творческих коллективов в новые формы работы. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Проанализировать итоги ЛОК 2021, доработать и изменить план-сетку по необходимости; ● Начать разработку итогового анкетирования для участников смены; ● Начать разработку концепции и макета творческого дневника участника смены; ● Определить формы работы на коротких сменах, составить технологические карты новых мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сформировать окончательный список дополнительных кружков, необходимых для реализации программы; ● Подготовить окончательную версию итогового анкетирования; ● Подготовить макет и начать работу с творческим дневником участника смены; ● Работа над пространственно-семантическим компонентом, совершенствование инфраструктуры лагеря в соответствии с планом развития материально-технической базы. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ввести в эксплуатацию все необходимые инфраструктурные объекты; ● Привлечь социальных и творческих партнеров; ● Разработать и провести творческие мероприятия за пределами лагеря; ● Открыть заезды выходного дня; ● Подвести итоги реализации программы; ● На основании подведенных итогов разработать дальнейшую концепцию развития лагеря.
Ожидаемые результаты этапа	<ul style="list-style-type: none"> ● Программа успешно реализована в течение летних смен; ● Разработаны и реализованы новые формы работы; ● Педагогами изучены теоретические основы организации и проведения КТД; ● В новые формы работы вовлечены участники и педагоги творческих коллективов. 	<ul style="list-style-type: none"> ● По итогам ЛОК внедрены изменения в план - сетку мероприятий; ● Определен список тем и вопросов итогового анкетирования; ● Разработана концепция творческого дневника участника смены; ● Подобраны формы работы на коротких сменах, составлены технологические карты новых мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сформирован окончательный список дополнительных кружков; ● Разработана и запущена окончательная версия итогового анкетирования; ● Подготовлен макет, осуществлена печать творческих дневников; участников смены; ● Осуществлена работа над пространственно - семантическим компонентом, усовершенствована инфраструктура лагеря в соответствии с планом развития МТБ. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Введены в эксплуатацию все необходимые инфраструктурные объекты; ● Привлечены социальные и творческие партнеры; ● Разработаны и проведены творческие мероприятия за пределами лагеря; ● Открыты заезды выходного дня. ● Проведен анализ итогов пятилетнего периода реализации программы. ● Начата подготовка по разработке дальнейшей концепции развития лагеря.

<p>Критерии оценки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Более 75% участников дали положительные оценки программе; ● Состоялось более 70% запланированных мероприятий, 40% из которых были новыми для ДОЛ «Фрегат»; ● 70% педагогического состава изучили теоретические основы организации и проведения КТД; ● Более 80% педагогов заинтересованы в поиске новых подходов, самостоятельно разрабатывают и внедряют новые формы работы. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Финальный вариант план-сетки мероприятий полностью соответствует поставленным цели и задачам программы; ● Подготовлен список тем и вопросов итогового анкетирования; ● Разработана концепция творческого дневника участника смены; ● Составлены технологические карты не менее 5 новых мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Содержание программ дополнительных кружков соответствует всем задачам, представленным в программе; ● Разработано итоговое анкетирование, которое включает рефлексию участников смены по всем необходимым направлениям; ● 100% детей используют творческий дневник участника смены во время смены; ● Пространственно-семантический компонент и инфраструктура лагеря усовершенствованы в соответствии с планом развития материально-технической базы. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Не менее 90% инфраструктурных объектов введены в эксплуатацию в соответствии с планом развития материально-технической базы; ● Список социальных и творческих партнеров полностью соответствует условиям решения поставленных педагогических задач; ● Проводится творческий фестиваль «Вспоминая лето»; ● Youtube-канал лагеря систематически (не реже 1 раза в месяц) выпускает новый контент; ● Разработано и реализовано не менее 5 программ выходного дня; ● Совместно с методическим советом ЦОО проведен анализ итогов пятилетнего периода реализации программы. ● Совместно с ЦОО начата разработка дальнейшей концепции развития лагеря.
-------------------------------	--	--	---	--

Методы оценки	<ul style="list-style-type: none"> ● Итоговое анкетирование; ● Аналитический отчет педагогов и организаторов; ● Анкетирование на понимание основ организации КТД; ● Оценка опыта проведения мероприятий в формате КТД методистом; ● Обратная связь от педагогов, анкетирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Анализ разработанной документации; ● Аналитический отчет педагогов и организаторов; ● Обратная связь от педагогов, анкетирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Итоговое анкетирование; ● Анализ реализации закупок; ● Анализ готовности материально-технического обеспечения; ● Анализ разработанной документации; ● Опрос персонала, наблюдение руководителя. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Анализ реализации закупок; ● Анализ готовности материально-технического обеспечения; ● Анализ работы программ выходного дня; ● Анализ работы по планированию, организации и проведению мероприятий за пределами лагеря; ● Анализ деятельности социальных партнеров; ● SWOT-анализ программы.
Подготовительный период	<ul style="list-style-type: none"> ● Анализ литературы, информационных источников, изучение предыдущего опыта; ● Подбор педагогических кадров; ● Подготовка и обучение кадров; ● Подбор и разработка методических материалов; ● Подготовка методической базы: программа, план-сетка, расписание. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сбор и подготовка документации, необходимой для анализа ЛОК 2021 г; ● Подбор и обработка возможных вариантов анкетирования; ● Подбор и обработка возможных вариантов концепции творческого дневника участника смены; ● Анализ предыдущего опыта работы на коротких сменах; ● Подбор и разработка методических материалов необходимых для разработки новых мероприятий; ● Разработка концепции сувенирной продукции. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сбор и подготовка документации, необходимой для методического обеспечения работы кружков; ● Разработка алгоритма поиска, собеседования и обучения педагогического персонала с учетом специфики деятельности, в том числе ведущих кружков; ● Разработка концепции обновления пространственно-семантического компонента; ● Подготовка материально-технической базы; ● Поиск специалиста для разработки макета творческого дневника участника смены; ● Разработка и изготовление макета творческого дневника участника смены. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Подготовка материально-технической базы; ● Анализ возможных и привлечение необходимых социальных партнеров; ● Сбор и подготовка документации, необходимой для методического обеспечения заездов выходного дня; ● Выбор локации в Санкт-Петербурге для подготовки и проведения фестиваля «Вспоминая лето».

<p>Основной период</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Реализация основного перечня мероприятий; ● Аprobация новых форм и методов работы: «Трудовая книжка», «Фрегат в будущее», «День Выборов», отрядные дела; ● Реализация традиционных форм организации отдыха и досуга. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Работа над финальным вариантом план - сетки; ● Разработка концепции итогового анкетирования для детей; ● Разработка концепции творческого дневника участника смены; ● Разработка и методологическое обоснование программ «коротких» смен; ● Разработка и методологическое обоснование технологических карт новых мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Формирование окончательного списка дополнительных кружков, необходимых для реализации программы, начало работы кружков из списка; ● Подготовка окончательной версии итогового анкетирования и его проведение, сбор и анализ промежуточных итогов; ● Подготовка макета и запуск работы с творческим дневником участника смены; ● Работа над пространственно-семантическим компонентом, совершенствование инфраструктуры лагеря в соответствии с планом развития материально-технической базы. ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ввод в эксплуатацию всех необходимых инфраструктурных объектов; ● Привлечение социальных и творческих партнеров; ● Разработка и проведение творческих мероприятий за пределами лагеря (фестиваль «Вспоминая лето»); ● Открытие заездов выходного дня; ● Сбор информации для подведения итогов реализации программы.
<p>Заключительный период</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Получение обратной связи от родителей; ● Опрос потенциальных клиентов в соц. сетях; ● Изучение полученных данных; ● Подведение итогов реализации первого этапа программы. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Проведение пробного итогового анкетирования детей и педагогов; ● Получение обратной связи от родителей; ● Изучение полученных данных; ● Подведение итогов реализации «коротких» смен; ● Анализ профессионального уровня привлеченных сотрудников, выявление дефицитов, корректировка алгоритма подбора и обучения персонала. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сбор информации по всем итоговым анкетированиям детей и педагогов; ● Получение обратной связи от родителей; ● Изучение полученных данных; ● Подведение итогов реализации программы на данном этапе. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сбор информации по всем итоговым анкетированиям детей и педагогов; ● Получение обратной связи от родителей; ● Изучение полученных данных; ● Подведение итогов реализации программы и на данном этапе, и в целом; ● Разработка дальнейшей концепции развития лагеря на основании подведенных итогов.

<p>Период ближайших последствий</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Анализ работы, выводы и оценка готовности к дальнейшей реализации, решения по ее доработке и/или улучшению: - качество подготовки педагогов и вожатых; - количество пед.состава; - уровень подготовки материально-технической базы; - уровень подготовки и проработки мероприятий методики КТД; ● Доработка необходимых инструментов программы; ● Изучение потребностей и закупка необходимых технических материалов для реализации программы на 2 этапе. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Анализ работы, выводы и оценка готовности к дальнейшей реализации, решения по ее доработке и/или улучшению: - качество подготовки педагогов и вожатых; - количество пед.состава; - уровень подготовки материально-технической базы; ● Доработка необходимых инструментов программы; ● Изучение потребностей и закупка необходимых технических материалов для реализации программы на 3 этапе. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Анализ работы, выводы и оценка готовности к дальнейшей реализации, решения по ее доработке и/или улучшению: - качество подготовки педагогов и вожатых; - количество пед.состава; - уровень подготовки материально-технической базы; ● Доработка необходимых инструментов программы; ● Изучение потребностей и закупка необходимых технических материалов для реализации программы на 4 этапе. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сбор, анализ и отбор перспективных предложений от педагогов и детей по дальнейшему развитию программы; ● Планирование и разработка программы на следующие 5 лет с учетом предложений детей и педагогов и анализа реализации программы
--	---	--	--	--

3.3. Средства реализации программы

3.3.1. Характеристика основных форм работы по программе

- **Соуправление**

Соуправление (совместное управление) - участие детей в управлении отрядом или лагерем под руководством вожатых.

Соуправление в отряде ДОЛ «Фрегат» - одна из форм реализации программы – создание и координация органов соуправления отрядов и лагеря, которая позволяет вожатым организовать участие детей в реальном управлении своей жизнедеятельностью, делегировать детям ответственность за принимаемые решения и предоставлять самостоятельность в предлагаемых условиях.

Соуправление в лагере «Фрегат»:

Детское соуправление в лагере может складываться из деятельности временных и постоянных органов.

К временным органам соуправления относятся:

- деятельность дежурного отряда;
- работа творческих и инициативных групп;
- работа советов дела.

К постоянным органам управления относятся:

- Внутриотрядная деятельность STARпомов.
- Вахта лагеря (совет STARпомов⁶ отрядов);

Высшим органом соуправления лагеря является Вахта, куда входят представители «STARпомы» от каждого отряда. В ходе Вахты решаются основные вопросы жизнедеятельности лагеря (перенос мероприятий в связи с погодными условиями, создание тематических дискотек, обсуждение объективности выставленных оценок и пр.), планируется работа, проходит оценка качества дежурства отряда.

Должность STARпома утверждается путем прямого открытого голосования членов отряда по кандидатуре, представленной вожатыми.

Выборы STARпомов проходят в несколько этапов:

1 этап (1-3 день смены).

⁶ В ДОЛ "Фрегат" должность командира отряда называется STARпом.

Уже в первые дни смены важным для вожатых является определение лидеров и «ориентировка» на этих детей для того, чтобы успешно организовать систему самоуправления.

Лидер – это положительно-активная личность, к мнению которой прислушиваются. Лидер способен вести за собой⁷.

Основные признаки, которые отличают лидера в коллективе:

- определенный авторитет в коллективе (к мнению этого человека прислушиваются, с ним советуются);
- достаточно осмысленная и взвешенная жизненная позиция;
- мнение лидера не идет в разрез с представлениями коллектива об устройстве отрядной жизни, и он не противопоставляет себя вожатым.

Лидеры могут быть различными и проявляться в разных видах деятельности: в художественной, трудовой, спортивной и т.д.

Вожатые могут выявлять лидеров разными способами. Самый объективный - социометрия. Но в первые дни смены на ее проведение и обработку нет времени, а групповая динамика очень велика, и результаты всегда будут запоздалыми. Поэтому вожатые ДОЛ «Фрегат» в организационный период смены проводят несколько игровых внутриотрядных мероприятий, направленных на выявление лидеров в отряде. В рамках нашей программы это важный компонент, который позволяет провести некий входной мониторинг социальной активности детей, помочь им распределять первичные роли в коллективе.

2 этап (конец 1 недели смены).

Одним из видов типологизации лидеров является деление на формальных и неформальных. Основываясь на определениях, данных в книге «Вопросы детской психологии» известного психолога Л.С. Выготского, были взяты следующие понятия:

- **ФОРМАЛЬНЫЙ** лидер – это человек, которому помогли стать Лидером извне, то есть первый шаг отделения от всего коллектива и подъема на ступеньку выше он проделал не сам, а с чьей-то помощью, его позиция официально утверждена общим сбором отряда.
- **НЕФОРМАЛЬНЫЙ** лидер – это тот человек, который стал лидером сам, без избрания на какой-либо пост, только с помощью собственных достижений⁸.

Данные явления необходимо хорошо различать вожатым, реализующим программу. В течение первых недель смены неформальный лидер может противопоставлять себя всему отряду. В этом случае следует вывести ребенка в активную позицию или на руководящую работу в отряде.

⁷ Битянова М.Р. Социальная психология. "Питер", 2008г.

⁸ Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии. Москва, 1984г.

3 этап (конец 2 недели смены).

По мере протекания смены может сложиться ситуация, когда кто-то из детей осознанно захочет взять на себя функции STARпома или, наоборот, отказаться от этих функций. В этом случае в конце второй недели смены в отрядах могут быть проведены дополнительные выборы. Таким образом количество STARпомов в отряде может достичь трех человек. Но следует помнить, что для работы Вахты делегируется только один представитель отряда за один раз.

- **Коллективное творческое дело (КТД)**

Основной формой реализации мероприятий была выбрана методика КТД. В первую очередь, это обусловлено пониманием того, что навыки, необходимые ребенку для самопонимания и самопознания предполагается формировать через коллективное творчество. Именно работа в коллективе позволяет участнику в одинаковой степени увидеть собственные сильные стороны и зоны потенциального роста, получить обратную связь от товарищей, идентифицировать свою роль в отряде. В коллективных творческих делах происходит непосредственное обогащение каждого участника собственным опытом осмысленного отношения к окружающей жизни и к себе как товарищу других людей. И что особенно важно - в этом процессе теснейшим образом соединяется развитие трех сторон личности человека: познавательно-мировоззренческой (научные знания, убеждения, идеалы), эмоционально-волевой (высокие чувства, стремления, интересы, потребности), действенной (общественно-необходимые умения, навыки и привычки, творческие способности, общественно-ценные черты характера).

Именно непосредственное обогащение каждого воспитанника (и самого педагога) всесторонним опытом осмысленного отношения к жизни, ко всем ее областям, дает возможность посредством коллективных творческих дел (во взаимосвязи с другими средствами учебно-воспитательной работы) решать в теснейшем единстве задачи разных частей современного воспитания: нравственного, умственного, физического, эстетического. Необходимо помнить, что слияние всех этих частей общественно-ценного опыта происходит в каждом КТД только благодаря осуществлению системы воспитательных функций коллективных творческих дел: создания нового общественно-ценного опыта, творческого применения ранее усвоенного опыта, получения воспитанниками от воспитателей недостающего опыта, обмена опытом, объединения приобретенного ранее и приобретаемого положительного опыта, его накопления и преодоления отрицательного опыта - эгоистических взглядов, чувств, привычек.

В основе методики КТД лежат педагогические идеи И.П.Иванова, С.Т.Шацкого, С.Л.Соловейчика.

Под методикой КТД здесь понимается «система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и развитие коллектива взрослых и детей на принципах сотрудничества и гуманизма».⁹

Суть методики определяется 4 основными положениями:

Положение 1 «Создание коллектива на основе идеалов, провозглашаемых не в виде лозунгов, а рождаемых совместно с детьми в процессе повседневной воспитательной работы».

Положение 2 «Организация деятельности должна быть общественно значимой, художественно оформленной и интересной для каждой личности».

Положение 3 «Деятельность осуществляется через самоуправление на принципах периодической сменяемости организаторской и инициативной группы с целью включения всех детей в общую деятельность».

Положение 4 «Детский коллектив работает не на основе соперничества, а на основе сотрудничества, педагогический коллектив является частью детского коллектива».

Стадии	Педагогическое целеполагание	Методы, формы деятельности коллектива
1 стадия Предварительная работа педагога	Для чего, с кем? С какой целью? Кто может помочь? Как подключить детей, родителей? Кому быть организатором?	«Нацеливающие» воспитательные мероприятия: «стартовые беседы», товарищеская беседа, рассказ, размышление, убеждение на собственном опыте.
2 стадия Коллективное планирование	Какие дела проведем? На радость и пользу кому? Где лучше проводить? С кем лучше проводить?	Сбор-старт: обоснование предложений, анализ задач на размышление. Творческий поиск. Открытая дискуссия. Деловая игра. Побуждение ободрением, похвалой, помощью, доверием. Выборы «совета дела» и др.
3 стадия Подготовка дела	Как развивать положительные качества ребят? Как преодолевать отрицательные качества ребят? Как включить всех ребят в активный творческий поиск? Как научить ребят преодолевать трудности, не поддаваться соблазнам?	Увлечение добрым сюрпризом. Помощь товарищеским советом. Доверие. Товарищеское поощрение. Увлечение делом, поиском, романтикой, героизмом, игрой. Обсуждение. Товарищеский контроль. Обсуждение. Уточнение проекта коллективного творческого дела.
4 стадия Проведение дела	Как воодушевить воспитанников? Помочь им сосредоточиться на главном в КТД? Как увлечь	Общественно-гуманистические КТД. Познавательные КТД. Художественные КТД. Спортивные

⁹ И.П.Иванов "Созидание: теория и методика воспитания", СПб.: "Аверс", 2003

	воспитанников личным примером? Как добиться радостной перспективы близкого успеха. Как научить ребят выходить из затруднительного положения?	КТД. Формы операции, эстафеты, конкурсы, смотры, диспуты, соревнования.
5 стадия Подведение итогов	Как убедить ребят в необходимости дальнейшего улучшения своей и окружающей жизни? Как научить воспитанников анализировать и оценивать свою работу? Как сделать, чтобы коллективный анализ стал традицией?	Товарищеский разбор. Сборы-«огоньки». Похвала, поддержка, побуждение. Товарищеское приучение. Деловой спор. Награда. Обсуждение. Критика. Контроль. Требование. Наказание.
6 стадия Ближайшие последствия	Как научить ребят реализовывать выводы и предложения? Как научить воспитанников использовать полученный опыт в жизни коллектива? Как научить учащихся осуществлять собственные решения?	Творческие группы. Расстановка сил. Доверие. Радостная перспектива. Изменение режима. Выполнение чередующихся поручений. Преимственность в делах. Перспектива. Взаимопомощь.

КТД «Фрегат в будущее»

КТД «Фрегат в будущее» является ключевым общелагерным многоэтапным процессом - основным показателем освоения детьми методики КТД, формирования навыков творческого взаимодействия в коллективе. Начиная с седьмого дня смены, ребята осваивают формат коллективной творческой деятельности, по сути, не выключаясь из этого процесса вплоть до окончания смены.

Данное КТД состоит из нескольких этапов:

1. На первой неделе смены проводится ряд мероприятий, направленных на сплочение коллектива, знакомства с теоретическими принципами создания и проведения КТД.
2. После этого участники смены пробуют свои силы в специальной мероприятии «Трудовая книжка», которое носит тренировочный характер по отношению к будущему большому КТД. Оно является общелагерным (то есть дети взаимодействуют в новых смешанных коллективах). Это позволяет им примерить новые социальные роли, отличные от отрядных, освоить новые навыки и способы творческого самовыражения. Итогом данного мероприятия является презентация творческого продукта, созданного в ходе КТД участниками (согласно основной форме творческой деятельности). Навыки, полученные и (или) закреплённые по итогам мероприятия «Трудовая книжка» ребята в дальнейшем используют в ходе основного этапа КТД.

3. Основная часть мероприятия «Фрегат в будущее» - это КТД, в ходе которого ребята создают и творчески презентуют идеальную для них модель способа времяпровождения, основанную на опыте, полученном на первых двух этапах. Это может быть создание творческой студии, театрального кружка, перформанса¹⁰ или события и т.п. Важно отметить, что перенося свой опыт мероприятия «Трудовая книжка» дети могут взять на себя новые функции и роли, либо остаться в прежних. Таким образом ребенок учится не только грамотно распоряжаться собственными ресурсами, но и принимать себя как часть коллектива, свои уже существующие навыки, презентовать их и формировать зоны личной ответственности.

Обучение сотрудников основам КТД

В связи с тем, что КТД является ключевой формой работы по реализации программы, логично предположить, что педагогический состав лагеря должен владеть этой методикой в полном объеме и не только самостоятельно организовывать и проводить КТД, но и уметь передать эти навыки другим педагогам. Для этого программой предполагается обучающий выезд - семинар, на котором рассматриваются теоретические аспекты методики, проводится практическое закрепление.

Выезд-семинар проводится в начале мая, в нем участвуют педагоги и вожатые уже включенные в работу ЛОК. По мере необходимости может быть проведен в экспресс-семинар между сменами, а также в других лагерях ЦОО «Молодежный».

• **Событийность**

По мере развития материально-технической базы лагеря, интеграции кружковой деятельности в план-сетку мероприятий, создания единого педагогического пространства, в котором дети и взрослые взаимодействуют на равных, в лагере формируется новая педагогическая среда - событийная.

Сущность педагогического события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети совместно с педагогами проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Любой из участников педагогического события – это действительно участник, а не зритель: у каждого свои смыслы, своя деятельность, свои переживания.

Как мыслил Б.Д. Эльконин: «Событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в

¹⁰ Перформанс — форма современного искусства, жанр театрально-художественного представления, в которой произведения составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время.

другую реальность. То есть событие должно быть осмысленно как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание»¹¹

В нашем понимании педагогическое событие – это:

- Значимое творческое действие;
- Открытие смысла происходящего для каждого участника;
- То, что развивает и то, что развивается;
- То, что вместе создается, но индивидуально понимается;
- Способ жизнотворчества человека;
- Проявление уникальности (его нельзя повторить).

Ценность события в лагере в том, что оно создает целостное единство педагогического процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В педагогическом событии также представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание. Подготовка к педагогическому событию – это творческий процесс и совместная деятельность вожатых, педагогов дополнительного образования и детей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

- **Творческая рефлексия**

При рассмотрении вопросов развития человека авторы программы основываются на концепциях развивающего образования, в которых данное понятие (развитие) представлено как естественный, спонтанный, и одновременно искусственный, регулируемый, процесс. Саморазвитие понимается как потребность в самосовершенствовании, самодвижении, в построении себя как личности и как центральное звено в системе развивающего образования. Одним из важнейших условий саморазвития человека, наряду с целеполаганием и планированием результатов своего поведения, является рефлексия. Рефлексия — это способность мысленно приостановить течение жизни, выйти за ее пределы, занять некую позицию вне ее. Осознавая свои реальные достижения и недостатки, человек стремится к самосовершенствованию посредством деятельности, общения с другими людьми.

¹¹ Эльконин Б.Д. " Введение в психологию развития" — М.: Тривола, 1994. — 168 с.

Согласно научному определению, в образовательном процессе можно выделить три сферы существования рефлексии: мышление, коммуникация и самосознание¹². Если в первых двух сферах понятен механизм развития рефлексии у детей - формирование в специально созданной среде, то в сфере «самосознание» это механизм «вращения», так как взрослый лишь обеспечивает условия для порождения процессов рефлексии. Мы учитываем это и в деятельности в лагере, понимая, что в своем стремлении к самовоспитанию ребенок выступает как субъект собственного развития. Важно помнить, что основу саморазвития составляет активность ребенка («кто я?», «какой я?», «что я могу сам?», «каковы мои цели?»), а помощь взрослого имеет второстепенное значение.

Очень важно при сопровождении процессов саморазвития определить границы дозволенного и «зоны риска». Авторы программы считают, что ребенка нельзя заставить заниматься своим личностным развитием, можно лишь создать условия для разворачивания вовне, на пространстве жизнедеятельности, потенциала его внутреннего мира. В создании условий для саморазвития ребенка, в предоставлении возможностей для его активной самореализации в творческой деятельности авторы видят задачу вожатого данной программы.

Таким образом, целью работы в лагере задумывается создание условий для формирования у детей способности:

- осознавать себя носителем знаний, чувств, воли, отношений, навыков, способностей;
- производить осознанный выбор, основанный на собственной системе ценностей;
- выработать активную жизненную позицию по отношению к самому себе через творчество.

По мнению авторов, одной из самых известных и эффективных форм организаций рефлексии, соответствующей задачам программы, является Свечка (или Отрядный Огонек).

Свечка - это коллективное обсуждение отрядом и вожатыми прожитого дня, анализ проведенных дел, разбор складывающихся отношений, личного отношения и мнения каждого по различным жизненным вопросам. Свечка не должна быть формальным мероприятием, напоминающим классное собрание, она направлена, в первую очередь, на творческое осмысление ребенком того, что происходит с ним или его отрядом. Помимо навыков творческого анализа Свечка также развивает коммуникативные навыки и является важным инструментом формирования личности, самооценки подростка.

Правильно организованная Свечка сама по себе является коллективным творческим делом: ребята участвуют в планировании времени, выборе тем и форм творческой рефлексии. Каждый отряд самостоятельно разрабатывает темы Свечек, принципы и правила их проведения. Общим

¹² Подробнее смотри: Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Рефлексия в организации творческого мышления и саморазвитии личности / И.Н. Семенов, С.Ю. Степанов // Вопросы психологии, 1987. - №83. - с.35-44.

для всего лагеря является создание коммуникативной культуры, направленной на формирование у ребенка навыков самоанализа.

В ДОЛ «Фрегат» каждый ребенок может самостоятельно выбрать форму творческой рефлексии на Свечке. Это может быть высказывание по теме, рассуждение, письмо к кому-либо, рисунок или открытка и т.д.

У каждого отряда обязательной частью отрядного уголка является пробковый стенд, на котором ребята могут поделиться результатом своей творческой рефлексии со всеми желающими.

- **Творческий дневник участника смены**

Творческий дневник участника смены представляет собой брошюру из нескольких рабочих листов формата А4 по числу дней конкретной смены, а также страниц с сопутствующей информацией (приветственное слово, теория КТД и прочее). Также дневник содержит материалы, необходимые для анкетирования и обратной связи, методические материалы, которые заполняются ребенком в ходе смены и остаются у вожатых после отъезда ребенка из лагеря.

Рабочие листы представляют собой заготовки и примеры творческих заданий, которые направлены на рефлексию ребенком прожитого дня. Помимо заданий в листки некоторых дней будут вписаны различные познавательные факты о жизни деятелей искусств города Санкт-Петербурга, рассказы о знаменательных датах, на которые выпадает смена (в целях экономии пространства предположительно будут использоваться QR-коды).

Творческий дневник участника смены является вспомогательным инструментом творческой рефлексии. Он дает возможность ребенку «подготовить» собственные мысли перед Свечкой, сформулировать для себя акценты, на которые будет направлена его рефлексия.

Важно понимать, что систематическая работа с дневником (индивидуально) и участие в ежевечерней творческой рефлексии (коллективно) создают для ребенка мотивацию осознанно подходить к проживанию каждого дня, создают задел для формирования активной жизненной позиции.

3.3.2. Логика развития содержания и образец план-сетки летней смены

	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день
	ВАЖНО! В эти дни вожатые должны включать мероприятия или их элементы, направленные на выявление лидеров			Назначение 1-го STARпома			Назначение 2-го STARпома
Утро ¹³ 09.00 - 14.00	Заезд.	Зарядка / Чайная церемония	Зарядка / Чайная церемония Спортивные соревнования согласно жребию	Зарядка / Чайная церемония	Зарядка / Чайная церемония Спортивные соревнования согласно жребию	Зарядка / Чайная церемония	Зарядка / Чайная церемония Спортивные соревнования согласно жребию
День 16.00 - 19.00	Знакомство с вожатыми и основными правилами лагеря Творческая игра по станциям на знакомство с территорией	ОД ¹⁴ «Отрядный уголок» Первый сбор Вахты ¹⁵ Жеребьевка спортивных мероприятий	Работа кружков Концерт - Открытие смены «Поднять Паруса»	Работа кружков Интеллект - баттл «В мире творческих профессий»	Работа кружков Фестиваль инсценировок песен «Топ Чарт»	Работа кружков Туристическая эстафета с элементами тимбилдинга	Работа кружков Творческий квест «В мире театра» (этюды, пантомима)
Вечер 20.00 - 23.00	Отрядное мероприятие «Кто? Ты!»	Дискотека с интегрированными элементами флешмоба	Киноклуб под открытым небом / ОД «Законы отряда»	Дискотека с интегрированным и элементами флешмоба	Киноклуб под открытым небом / ОД «Мы строим мост» или аналог знакомства с проектной деятельностью	Дискотека с интегрированным и элементами флешмоба	7-11 лет: Мероприятие на развитие коммуникативных компетенций 11-17 лет: Занятие «Конструируем КТД»

¹³ Утреннее время отведено, в основном под тренировочные процессы коллективов

¹⁴ Отрядное дело

¹⁵ Далее - ежедневно перед вечерним мероприятием

	8 день	9 день	10 день	11 день	12 день	13 день	14 день
							Назначение 3го STARпома
					КТД «Фрегат в будущее»	КТД «Фрегат в будущее»	КТД «Фрегат в будущее»
Утро 09.00 - 14.00	Зарядка / Чайная церемония	Зарядка / Чайная церемония Спортивные соревнования согласно жребию	Зарядка / Чайная церемония	Зарядка / Чайная церемония Спортивные соревнования согласно жребию	Зарядка / Чайная церемония	Зарядка / Чайная церемония Спортивные соревнования согласно жребию	Зарядка / Чайная церемония
День 16.00 - 19.00	Работа кружков. Деловая игра «Трудовая книжка» - день 1 (подготовка продукта)	Работа кружков Деловая игра «Трудовая книжка» - день 2 (подготовка продукта)	Работа кружков Деловая игра «Трудовая книжка» - день 3 (подготовка и презентация продукта)	Работа кружков Смотр - Фестиваль тематических видеороликов Творческое мероприятие «Фотосушка»	Работа кружков КТД «Фрегат в будущее»	Работа кружков КТД «Фрегат в будущее»	Работа кружков КТД «Фрегат в будущее»
Вечер 20.00 - 23.00	Киноклуб под открытым небом	Дискотека с интегрированными элементами флешмоба	Обсуждение итогов игры «Трудовая книжка», обратная связь	Общелагерный праздник «Экватор»	Творческое мероприятие «Рекламное агентство» (или аналог)	Общелагерный фестиваль команд «КВН» (фестиваль юмористических миниатюр)	Дискотека с интегрированным и элементами флешмоба

	15 день	16 день	17 день	18 день	19 день	20 день	21 день
Утро 09.00 - 14.00	Зарядка / Чайная церемония «Веселые старты» с участием вожатых	Зарядка / Чайная церемония	Зарядка / Чайная церемония Спортивные соревнования согласно жребию	Зарядка / Чайная церемония	Зарядка / Чайная церемония Церемония награждения в спортивных достижениях Заключительный общелагерный танцевальный флешмоб	Зарядка / Чайная церемония	
День 16.00 - 19.00	Работа кружков День самоуправления («День выборов»)	Работа кружков КТД «Фрегат в будущее»	Работа кружков КТД «Фрегат в будущее» Чемпионат по настольным играм	Смотр - конкурс педагогических проектов «Фрегат в будущее»	Концерт - Закрытие смены «На маяк»	День тишины (работа почты, мастерская сувениров, фотозоны)	Отъезд
Вечер 20.00 - 23.00	Киноклуб под открытым небом Конкурс «Книга рекордов «Фрегата» (или другой аналог «самый-самый»)	Киноклуб под открытым небом Интеллект - шоу «Знатоки» (с элементами популярных телевизионных викторин)	Дискотека с интегрированным и элементами флешмоба	Смотр - конкурс педагогических проектов «Фрегат в будущее»	Прощальная дискотека	Прощальный концерт вожатых Прощальный костер	

МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ПРОГРАММЫ

3.3.3. Краткая характеристика ключевых (традиционных) мероприятий

Название: Игра по станциям на знакомство с территорией.

Формат: Игра по станциям с творческими командными заданиями.

Задачи: Познакомить детей с территорией лагеря, дать детям в отряде возможность ближе узнать друг друга.

Суть мероприятия: Отряд передвигается по лагерю, останавливаясь в контрольных точках и выполняя творческие задания.

Название: Отрядное мероприятие «Кто? Ты!»

Формат: Отрядное дело.

Задачи: Выявить лидеров в отряде и сплотить ребят, отрефлексировать расставание с домом и семьей.

Суть мероприятия:

Ребята делятся на микрогруппы, творчески взаимодействуют с разными предметами, выполняя небольшие задания на самопрезентацию.

Название: Чайная церемония.

Формат: Отрядный сбор с элементами чайной церемонии.

Задачи: Сплочение коллектива, отработка целеполагания каждого члена отряда на день.

Суть мероприятия:

Традиционное утреннее мероприятие, аналог вечерней «свечки». Проводится по очереди с другими отрядами вместо зарядки. Отряд уходит на заранее определенное «место силы», где ребята пьют чай, проговаривают ключевые моменты будущего дня; происходит личное целеполагание.

Название: Жеребьевка спортивных мероприятий.

Формат: Жеребьевка матчей с участием представителей отрядов.

Задачи: Определить очередность и порядок игровых спортивных соревнований на смене.

Суть мероприятия:

Жеребьевка в разных возрастных группах.

Название: Дискотека с интегрированными элементами флешмоба.

Формат: Дискотека, в ходе которой ребята разучивают часть движений для финального общелагерного флешмоба.

Задачи: Изучить движения и провести флешмоб в полном объеме.

Суть мероприятия:

В ходе дискотеки вожатый или хореограф обучает детей определенному набору танцевальных движений, повторяя перед этим изученный ранее материал.

Название: Концерт - Открытие смены «Поднять Паруса».

Формат: Фестиваль визиток отрядов.

Задачи: Открыть смену. Представить отряды друг другу. Провести мониторинг первичных навыков коллективного взаимодействия в отрядах.

Суть мероприятия

Отряды презентуют свои творческие визитки в соответствии с заранее выбранной темой смены.

Название: Отрядное дело (ОД) «Законы отряда».

Формат: Отрядное творческое мероприятие.

Задачи: Сформулировать и презентовать правила отряда.

Суть мероприятия:

Отряд делится на микрогруппы, которые формулируют правила и презентуют их через этюды (сценки). Отрядный уголок дополняется списком правил.

Название: Интеллект - баттл «В мире творческих профессий».

Формат: Викторина в формате «Своя Игра» + «Что? Где? Когда?».

Задачи: Провести входной мониторинг представлений ребят о творческих профессиях, актуализировать и расширить уже существующие знания.

Суть мероприятия

Соревновательная викторина, в которой участники должны дать как можно больше правильных ответов.

Название: Фестиваль инсценировок песен «Топ Чарт».

Формат: Фестиваль танцевальных клипов на популярные песни.

Задачи: Мониторинг навыков коллективного творческого взаимодействия в отрядах.

Суть мероприятия

Отряды по очереди презентуют танцевальные номера - «клипы» на выбранные ими песни.

Название: ОД «Мы строим мост» или аналог знакомства с проектной деятельностью.

Формат: Отрядное творческое дело.

Задачи: Познакомить участников с основными понятиями проектной деятельности (проблема проекта, цель проекта, проектный продукт, презентация, план, анализ и самооценка работы), с технологией критериального оценивания проектной работы.

Суть мероприятия:

Ребята выполняют задание с заранее оговоренными условиями (например: молча, без помощи рук, не используя канцелярию и пр.) Выигравшей является группа, чья работа наиболее полно удовлетворяет критериям, которые, как и условия, проговариваются в начале мероприятия.

Название: Эстафета с элементами тимбилдинга.

Формат: Отрядная эстафета со спортивными и командообразующими этапами.

Задачи: Мониторинг уровня командного взаимодействия между членами отряда.

Суть мероприятия:

Отряд двигается по заранее заданному маршруту, выполняя те или иные задания. Выигравшим считается отряд, показавший лучшее время в своей возрастной группе и набравший наименьшее количество штрафных баллов.

Название: Творческий квест «В мире театра».

Формат: Квест живого действия.

Задачи: Познакомить ребят с театральными профессиями, создать условия для сценической самопрезентации в условиях квеста.

Суть мероприятия

Согласно легенде квеста, ребята выполняют творческие театральные задания, перемещаясь из одной локации в другую. Выполнение задания является обязательным условием для продвижения по сюжету квеста. Таким образом, подразумевается, что не все отряды смогут пройти квест до конца.

Название: Деловая игра «Трудовая книжка» (3 дня).

Формат: Деловая игра.

Задачи: Сформировать у детей представление о творческих профессиях. Приобретение и развитие навыков коммуникативного взаимодействия.

Суть мероприятия:

1-й день. В лагере начинают работать «профессиональные творческие студии» (фотостудия, танцевальная студия, театральная студия и т.д.). Они размещают список вакансий, на которые устраиваются дети. На каждого ребенка заводится трудовая книжка, в которой заранее определены его функциональные обязанности согласно выбранной профессии.

2-й день. Ребята работают в своих творческих студиях, выполняют **ТОЛЬКО ТОТ** функционал, который сами себе выбрали в первый день. Каждая студия готовит итоговый творческий продукт согласно выбранной теме смены.

3-й день. Ребята презентуют творческие продукты, подготовленные в студиях, после этого происходит рефлексия полученного опыта, анализ этапов, вызвавших затруднения.

Название: Творческое мероприятие «Рекламное агентство» (или аналог).

Формат: Творческая деловая игра.

Задачи: Приобретение и развитие навыков коммуникативного взаимодействия. Создание условий для освоения новых способов самовыражения через творчество.

Суть мероприятия

Ребята создают модель рекламного агентства, далее получают «контракты» на рекламу какого-либо продукта или услуги по заранее оговоренным критериям. В ходе игры командам предстоит проработать «контракты» разных типов (товар, услуга, события и т.д.).

Название: Смотр - фестиваль тематических видеороликов.

Формат: Фестиваль тематических видеороликов.

Задачи: Создание условий для освоения новых способов самовыражения через творчество. Освоение инструментов съемки и монтирования видеоматериалов.

Суть мероприятия:

В течение нескольких дней ребята разрабатывают сценарий, снимают и монтируют видеоролики на заданную тематику (может различаться в соответствии с возрастными особенностями). Завершается просмотром видеороликов на большом экране с последующим обсуждением.

Название: Творческое мероприятие «Фотосушка».

Формат: Создание фотографий на выбранную ребятами тему.

Задачи: Создание условий для освоения новых способов самовыражения через творчество. Освоение инструментов съемки и обработки цифровой фотографии.

Суть мероприятия

В течение нескольких дней ребята делают снимки, они распечатываются на цветном принтере и в определенный день развешиваются в помещении постоянного доступа (фойе корпуса, столовая, библиотека и т.п.).

Название: Общелагерный праздник «Экватор».

Формат: Танцевально-игровой праздник под открытым небом.

Задачи: Зафиксировать в сознании ребят прохождение середины («экватора») смены. Познакомить детей с основными видами традиционных игр. Создать условия для рефлексии и анализа уже пережитого опыта

Суть мероприятия:

Общелагерный вечерний костер (допускается использование нескольких костровых зон), на котором каждый отряд дает мастер-класс по истории и проведению традиционной игры или традиционного танца.

Название: Общелагерный фестиваль команд «КВН» (фестиваль юмористических миниатюр).

Формат: Фестиваль команд КВН.

Задачи: Приобретение и развитие навыков коммуникативного взаимодействия. Создание условий для освоения новых способов самовыражения через юмористическое творчество.

Суть мероприятия

Каждый отряд представляет творческую визитку в формате КВН, после чего команды соревнуются в остроумии и находчивости. По итогам всех конкурсов команды награждаются в разных номинациях.

Название: Конкурс «Книга рекордов «Фрегата»

Формат: Смотр-конкурс индивидуальных номеров (творческих и спортивных) участников смены.

Задачи: Создание условий для освоения новых способов самовыражения через творчество. Моделирование «ситуации успеха» для ребят имеющих сложности с интеграцией в коллектив.

Суть мероприятия

Ребята представляют индивидуальные номера в заранее определенных номинациях, жюри проводит оценку в соответствии с критериями. Жюри состоит как из ребят, так и из педагогического состава.

Название: «Веселые старты» с участием педагогического состава лагеря.

Формат: Эстафеты с чередованием спортивных и творческих (юмористических) этапов.

Задачи: Включение детей в систему соуправления сменой (подбор этапов, организация мероприятия, судейство и пр.)

Суть мероприятия:

Эстафета на результат.

Название: «День выборов».

Формат: День самоуправления.

Задачи: Включение детей в систему соуправления сменой. Создание условий для освоения новых способов самовыражения через творчество.

Суть мероприятия

В течение дня по одному представителю от отряда претендуют на должность «Капитана Фрегата». Совместно со своими отрядами они формируют «предвыборный штаб», планируют общественно-полезные мероприятия, создают агитационные материалы. Финал мероприятия - презентация программ претендентов в формате рэп-баттла.

Название: Интеллект-шоу «Знатоки».

Формат: Интеллектуальная викторина с элементами популярных телевизионных викторин («Угадай мелодию», «Сто к одному», «Где логика»).

Задачи: Мониторинг знаний ребят о творческих профессиях, биографиях выдающихся деятелей культуры и искусства. Актуализация и закрепление материала, изученного в ходе смены.

Суть мероприятия

Интеллектуальная викторина, разделенная на несколько этапов (по формам и темам).

Название: Чемпионат по настольным играм.

Формат: Межотрядные соревнования по настольным играм.

Задачи: Моделирование «ситуации успеха» для ребят имеющих сложности с интеграцией в коллектив. Событийная пауза перед заключительными мероприятиями смены: «Фрегат в будущее», концерт вожатых.

Суть мероприятия:

Межотрядные соревнования по пяти дисциплинам: Дженга, Шашки, Пинг-Понг, Морской бой, Кубик Рубика. Соревнования проводятся в формате турнира.

Название: Заключительный общелагерный танцевальный флешмоб.

Формат: Танцевальный флешмоб.

Задачи: Закрепление навыков командного взаимодействия. Опыт создания и исполнения массовых постановочных номеров.

Суть мероприятия:

Ребята исполняют танцевальный флешмоб, к которому готовятся в течение смены. Движения флешмоба формируются по ходу смены и отражают ключевые события, которые произошли в жизни лагеря.

Название: Концерт-закрытие смены «На маяк».

Формат: Концерт-закрытие, состоящий из творческих номеров отрядов.

Задачи: Продемонстрировать навыки и знания, полученные в ходе смены, отразить ключевые события смены.

Суть мероприятия:

Отряды презентуют свои творческие номера, направленные на осмысление и рефлексию прожитой смены.

Название: День тишины.

Задачи: максимально освободить время вожатых для подготовки к заключительному концерту, сохраняя при этом качество мероприятий и уровень безопасности детей в лагере.

Суть мероприятия: работа фотозон, внутрилагерной почты, кружковая работа по созданию сувениров, работа детей над заполнением творческого дневника участника смены.

3.3.4. Модель игрового взаимодействия

- Легенда

Все участники смены отправляются на корабле «Фрегат» в некое путешествие, всякий раз новое. Каждые три дня корабль пересекает море с определенным названием, отражающим тот контекст, в котором проходят мероприятия план-сетки (например, море Дружбы, море Помощи, море Красоты и т.д.). Таким образом, «Фрегат» за одну летнюю смену пересекает семь морей. На коротких сменах количество блоков-морей может быть изменено с учетом продолжительности и специфики смены.

По желанию отряды могут придумывать новую атрибутику, менять кричалки и девизы в зависимости от того, на каком этапе путешествия находится их «Фрегат».

Возрастные особенности легенды:

- для ребят 7-11 лет конечной целью путешествия является понимание того, что они стали уметь лучше, чему новому научились, чему могут научить.
- для ребят 11-17 лет команды корабля достигнут конечной точки своего плавания только в том случае, когда каждый участник будет понимать, что в команде зависит именно от него, за что он отвечает и в чем он может помочь другим. В конечном итоге, вместо путешествия из пункта А в пункт В, каждый ребёнок совершает путешествие к себе, к своему настоящему «Я».

Для наиболее наглядного объяснения внутрилагерной легенды в старших отрядах можно проводить аналогию с историей об Улиссе (миф об Одиссее) в таком виде:

«Одиссей, царь греческой Итаки, участвовал вместе с другими греческими героями в осаде великого города Троя. Именно он предложил уловку с использованием Троянского коня, за что и получил прозвище «Хитроумный». Благодаря этой уловке греки одержали победу, разграбили Трою и собрались плыть домой, Одиссею предстоял долгий путь на остров Итака. Плавание его продолжалось двадцать лет и было наполнено различными опасностями: встреча с циклопом, с племенем воинствующих Амазонок, морскими чудовищами Сциллой и Харибдой и т.д. Из всех злоключений Одиссей выходил победителем, благодаря своей хитрости и находчивости. Однако, добравшись, наконец, до дома и вернув себе трон, который пытались захватить различные аристократы в его отсутствие, он вдруг понял, что несчастен. Ни слава победителя троянцев, ни воспевание его подвигов не приносили ему счастья. Тогда Одиссей отказался от престола, стал обычным земледельцем, выращивал виноград и долго жил в счастливом браке со своей женой Пенелопой».

- Специальная лексика (может дополняться и изменяться в зависимости от особенностей план-сетки мероприятий)

Реальные объекты и процессы	Игровая лексика
Территория лагеря	Фрегат
Трехдневные микроэтапы смены	Моря
Командир отряда	STARпом
Отрядный уголок	Кают - Компания
Общелагерный сбор командиров отрядов	Вахта
Линейка	Построение
Середина смены	Экватор
Представитель дежурного отряда	Вахтенный
Отряд	Экипаж

- Сквозная мотивационная система участников

Стимулирование мотивации участников применяется для их активного участия в реализации план-сетки мероприятий и осуществляется двумя взаимосвязанными системами:

- личностный рост – стимулирование личностного развития ребенка, его самосовершенствование;
- отрядный рост – система активизации участников смены, мотивация на активную жизненную позицию.

За достижения в спортивных мероприятиях экипаж получает красные ордена (или иные отличительные знаки), за достижения в интеллектуальных мероприятиях - синие, за достижения в общественной жизни лагеря (например, дежурство) - зеленые.

За активную и плодотворную работу на кружковых занятиях каждый ребенок получает поощрение - за одно занятие ребята могут получить от 1 до 5 респектов, в зависимости от результата. Каждый день руководители кружков отмечают у себя в журнале тех ребят, кто отличился. Каждый ребенок, получивший на кружке 10 респектов, приносит своему экипажу дополнительный орден, цвет которого он определит сам.

Как только собирается определенное количество орденов (или иных отличительных знаков), необходимое по условию смены, их можно обменять на статус, который присваивается экипажу на весь период смены.

- «Перспективный экипаж» - 5 зеленых орденов;
- «Растущий экипаж» - 5 зеленых орденов + 5 орденов любого другого цвета;
- «Дружный экипаж» - по 5 орденов каждого цвета;
- «Надежный экипаж» - 10 орденов красного цвета и по пять орденов других цветов;
- «Экипаж Мастеров» - в общей сложности необходимо набрать 30 орденов.

Следует сказать, что Вахта лагеря на своих заседаниях может принять решение о лишении экипажа ордена (или нескольких орденов) за грубое нарушение дисциплины и правил, установленных на территории ДОЛ «Фрегат».

В конце смены каждый ребенок получает памятную нашивку, соответствующую самому высокому статусу, полученному его экипажем в ходе смены. Ребенок, собравший все нашивки, получает статус «Легенда «Фрегата» (отмечается именной футболкой) и может принимать непосредственное участие в разработке план-сетки мероприятий вместе с педагогическим составом.

- Предполагаемые тематики смен на период реализации долгосрочной программы

Тема	Основная идея
«Мы начинаем КВН»	Смена с уклоном в юмористическое творчество, знакомство с основными конкурсами популярной игры, освоение ключевых для данного формата видов творческого взаимодействия.
«Окна РОСТА»	Смена с уклоном в изобразительное искусство, организация художественных мастерских, освоение новых форм индивидуального и коллективного взаимодействия.

«Стрит TEENS»	Смена знакомства с формами «уличной» культуры: брейк-данс, граффити, стритбол, рэп-баттлы и прочее.
«Театру.да»	Театральная смена, в ходе которой участники полностью осваивают все этапы подготовки и показа спектакля.
«Mother Russia»	Смена с уклоном в знакомство с культурными и этническими традициями народов России, освоение ключевых для данного формата вариантов творческого взаимодействия.

3.3.5. Специфика организации осенних, зимних и весенних смен

Спецификой коротких смен является их направленность на конкретную творческую деятельность. Такой акцент позволяет более подробно знакомиться с возможностями определенных творческих направлений и детально проработать конкретные навыки для будущей реализации КТД.

3.3.6. Специфика организации межканикулярного периода

В межканикулярный период организуются тематические заезды и заезды выходного дня с целью привлечения новых участников, а также изучения профессиональных навыков и качеств отдельно взятых педагогов, планирующих работать по программе на летних сменах.

3.3.7. Корпоративная культура и традиции

Корпоративная культура в ДОЛ «Фрегат» отражает основные внутренние и внешние характеристики лагеря, такие как:

- Сформулированная миссия лагеря и понимание этой миссии сотрудниками лагеря;
- Сформулированные ценности, которые делают лагерь уникальной организацией;
- Сформулированные правила и нормы поведения внутри лагеря (официально оформленные и неформальные);
- Чувство причастности к данному лагерю;
- Наличие внешних атрибутов и символов;
- Внешний вид сотрудников.

В связи с введением в ДОЛ «Фрегат» новой долгосрочной программы развития, формировании новых задач в педагогической деятельности, корпоративная культура первые три этапа реализации программы будет находиться в стадии становления.

Однако уже сейчас можно обращаться к таким элементам корпоративной культуры как:

- Брендированная продукция с логотипом лагеря;

- Обучающие семинары-выезды для педагогических сотрудников;
- Специализированная игровая лексика.

В организационный период смены все экипажи оформляют стенд кают-компании, на котором выделены места для следующих блоков:

- Название экипажа;
- Флаг/эмблема экипажа (если таковые имеются);
- Список экипажа (имена тех ребят, которые были номинированы на выборную должность STARпома, выделяются цветом, либо специальным символом);
- Место для отражения статуса экипажа;
- Место для заработанных экипажем орденов (или иных отличительных знаков).

3.4. Деятельность, направленная на реализацию Концепции развития навыков в лагерях (комплексе) СПб ГБУ «ЦОО «Молодежный» «Территория возможностей»

Креативность	Критическое мышление	Коммуникация	Кооперация
КТД	КТД	КТД	КТД
Творческие мероприятия программы	Викторины, интеллектуальные турниры	Вечерняя творческая рефлексия	Межотрядная деятельность
«Фрегат в будущее»	Интеллект - шоу «Знатоки»	Отрядные мероприятия	«Трудовая книжка»
Тренинги и мастер - классы	Тренинги и мастер - классы	Тренинги и мастер - классы	Тренинги и мастер - классы

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Финансовое обеспечение программы: государственное бюджетное учреждение.

4.2. Кадровое обеспечение программы:



Этап реализации программы	Должность и примерное необходимое количество сотрудников	Описание основных функций
1-4 этапы	Заместитель начальника по воспитательной работе - 1	<ul style="list-style-type: none"> - Перспективное планирование; - Организация воспитательной работы; - Организация обеспечения, систематизация и анализ всей образовательно-воспитательной деятельности в рамках долгосрочной программы; - Контроль над реализацией задач, этапов, форм, мероприятий согласно концепции долгосрочной программы; - Внесение, в случае необходимости, корректировок в программу по ходу ее реализации; - Разработка системы обучения и подготовки педагогических кадров; - Создание системы мотивации педагогического состава; - Ведение необходимой документации и отчетности; - Курирование ведения социальных сетей
1-4 этапы	Методист - 1	<ul style="list-style-type: none"> - Написание программ смен с учетом специфики ДОЛ; - Определение тематики и основной идеи каждой смены; - Составление план-сетки смен с точки зрения тематики; - Подбор и разработка методических материалов для реализации смен;

		<ul style="list-style-type: none"> - Участие в разработке сценариев обучающих мероприятий, дидактических, интерактивных игр и занятий; - Организация и проведение мероприятий по антитеррористической безопасности, антикоррупции, просветительские мероприятия по противопожарной безопасности; - Консультации вожатых по планированию отрядной работы на смене; - Помощь вожатым в планировании и проведении мероприятий образовательного характера; - Курирование мастер-классов от вожатых и педагогов; - Создание системы мотивации детей-участников смен; - Ведение системы мотивации участников смен.
1-4 этапы	Педагог-организатор с функциями культорганизатора - 1	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение мероприятий; - Консультации вожатых по планированию отрядной работы на смене; - Тематическое и событийное сопровождение программы; - Помощь вожатым в подготовке к общелагерным мероприятиям; - Подготовка реквизита к мероприятиям; - Подготовка и постановка вожатских номеров; - Оформление, наполнение и своевременное пополнение информационных стендов; - Ведение фото и видео отчетов с мероприятий; - Ведение социальных сетей.
1-4 этапы	Инструктор по спорту (1-2 человека)	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение спортивных отрядных, межотрядных и общелагерных соревнований, игр, турниров, праздников с участниками разных возрастных групп; - Пропаганда здорового образа жизни; - Спортивное сопровождение программы.
1-4 этапы	Руководитель кружка (педагог дополнительного образования): <ul style="list-style-type: none"> ● I этап - 2 человека; ● II этап - 4 человека; ● III этап - 6 человек; ● IV этап - 8 человек. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка и реализация программы занятий в соответствии с долгосрочной программой развития лагеря: планирование, выбор форм подачи информации, подбор и подготовка методических, наглядных, раздаточных материалов, проведение занятий по плану; - Участие в подготовке и реализации общелагерных мероприятий; - Участие в создании информационного контента на сменах; - Сопровождение программы в сфере специфики кружка.
1-4 этапы	Ведущий дискотеки (с функционалом заведующего клубом)	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное оформление/сопровождение общелагерных мероприятий; - Проведение дискотек и танцевальных шоу; - Музыкальное оформление дня; - Составление плей-листов для отрядных мероприятий по заявкам вожатых; - Работа по подготовке отрядных номеров - сведение

		<p>музыки, световая партитура, репетиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение мастер-классов; - Подготовка видеоматериалов о смене (съемка, монтаж и т.д.).
1-4 этапы	Старший вожатый - 1 человек	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение семинаров - совещаний с вожатыми; - Осуществление контроля над проведением отрядных сборов, бытовыми вопросами в отрядах, организация режимных моментов; - Организация и контроль чередования форм деятельности в детском коллективе; - Создание благоприятных условий, позволяющих проявлять детям и детям гражданскую и нравственную позицию, реализовывать свои интересы и потребности, интересно и с пользой для их развития использовать время пребывания в лагере.
1-4 этапы	Вожатые - 10 (15) человек	<ul style="list-style-type: none"> - Организация внутриотрядной деятельности; - Участие в реализации программы лагеря; - Подготовка творческих номеров; - Организация и проведение отрядных мероприятий; - Организация и контроль режимных, бытовых, гигиенических вопросов в отряде.
1-4 этапы	Педагог психолог, конфликтолог (2 человека)	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание благоприятной атмосферы в лагере; - Проведение диагностики; - Индивидуальное и групповое консультирование; - Контроль над атмосферой в процессе коллективной творческой деятельности участников; - Обучение детей техникам правильного выхода из конфликтов; - Медиация конфликтов.
1-4 этапы	Врач травматолог (1 человек)	<ul style="list-style-type: none"> - Оказание специализированной медицинской помощи; - Профилактика травм при специализированных занятиях; - Профессиональные консультации тренерско - преподавательского состава.
3 этап	Костюмер-реквизитор	<ul style="list-style-type: none"> - Организация хранения и выдачи костюмов; - Организация хранения и выдачи реквизита; - Пошив и конструирование костюмов; - Участие в подготовке и реализации общелагерных мероприятий.
4 этап	Главный режиссер смен	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка и сопровождение событийной составляющей программы; - Координация и выбор направлений деятельности для педагогов дополнительного образования; - Подготовка и реализация итоговых отрядных и общелагерных перформансов; - Проведение мастер - классов для детей и педагогов.
4 этап	Главный хореограф смен	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка и сопровождение событийной составляющей программы; - Координация и выбор направлений деятельности для педагогов дополнительного образования; - Подготовка и реализация итоговых отрядных и общелагерных перформансов;

		- Проведение мастер - классов для детей и педагогов.
4 этап	Костюмер, швея бутафор, декоратор, гример-визажист (3-4 человека)	- Содержание в порядке и пополнение бутафорского цеха, цеха декораций, гримерного цеха, пошивочного цеха, костюмерной; - Художественное оформление мероприятий и событий, обеспечение реквизитом; - Проведение соответствующих мастер-классов для участников смен.

4.3. Партнеры реализации программы

Этап реализации программы	Потенциальный партнер	Область взаимодействия
1 этап	Школа брейк-данса «Брейкинг Академия»	Организация работы студии «Уличный танец»
	Театр танца «Незабудки»	Организация работы студии «Сценическая пластика и акробатика»
2 этап	Образовательный портал «GEEKBRAINS»	Организация работы школы-студии SMM
	ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга	Организация работы школы-студии «Stand Up»
	Учебный театр «На Моховой»	Организации работы школы-студии ораторского мастерства и художественной декламации текста
3 этап	ТАК - креативные классы для детей	Организация работы школы-студии мультипликации Организация работы школы-студии создания и обработки цифровой фотографии
4 этап	Учебный театр «На Моховой»	Организация работы школы режиссуры и постановки Организация работы школы декораторов и бутафоров Организация работы студии создания сценического образа
	Площадка ориентировочно на 700 зрительских мест	Проведение творческого фестиваля «Вспоминая лето»
	Сценическое пространство для репетиций и выступлений в г. Санкт-Петербурге;	

4.4. Особенности материально-технического обеспечения программы

Этап реализации программы	Объекты обеспечения	Назначение
1 этап	5 наборов на 6 персон	Чайная церемония
	2 танцевальных зала со специальным покрытием и аудиоаппаратурой	Проведение кружковых занятий по брейкингу и сценической пластике, разгрузка имеющейся в лагере инфраструктуры
	Эластичные бинты для тренировок	Организация безопасности тренировочного процесса
	Сувенирная и брендовая продукция	Система мотивации, поддержание корпоративной культуры
2 этап	Оборудованный медиа-класс на 10 посадочных мест (ноутбуки с предустановленным программным обеспечением, принтер, сканер, WI-FI точка доступа с высокоскоростным интернетом, проектор, смартборд)	Организация работы школы-студии SMM
	Радиомикрофоны и микрофоны-петлички	Организация работы школы студии Stand Up, школы ораторского мастерства и художественной декламации текста
	Обновление комплекта выносной (портативной) и стационарной аудио и видео аппаратуры	Модернизация и расширение технических возможностей аппаратуры лагеря
	Оборудованный и методически оснащенный кабинет психолога	Проведение консультаций, анализ анкетирования
	Баннеры для оформления территории в тематике лагеря	Поддержание корпоративной культуры
	Сувенирная и брендовая продукция	Система мотивации, поддержание корпоративной культуры
3 этап	Тираж творческого дневника участника смены по количеству участников смен	Обеспечение полноценной работы творческой рефлексии детей как необходимого инструмента реализации программы

	Сцена под открытым небом	Организация массовых творческих мероприятий в летний период, разгрузка имеющейся в лагере инфраструктуры
	Утепленные крытые беседки с розетками	Места сбора отрядов и команд КТД
	Графические планшеты	Организации работы школы-студии мультипликации, школы-студии создания и обработки цифровой фотографии
	Портативная студия озвучивания	Организация работы школы - студии SMM Организации работы школы-студии мультипликации
	Программное обеспечение для монтажа и обработки аудио/видео материалов	Организация работы школы-студии SMM Организации работы школы-студии мультипликации
	Дополнительные отапливаемые помещения для организации кружковой работы (школ-студий)	Организация сезонной работы школ-студий
	Реконструированный хореографический комплекс, вторая крытая площадка для занятий танцами	Разгрузка имеющейся в лагере инфраструктуры. Привлечение новых социальных партнеров
	Реконструированный стадион: совмещение функционала сцены под открытым небом и спортивной площадки	Организация массовых творческих мероприятий в летний период, разгрузка имеющейся в лагере инфраструктуры
	Сувенирная и брендовая продукция	Система мотивации, поддержание корпоративной культуры
4 этап	Тираж творческого дневника участника смены по количеству участников смен	Обеспечение полноценной работы творческой рефлексии детей как необходимого инструмента реализации программы
	Отапливаемый клуб-театр со сценой и вспомогательными помещениями: бутафорский цех, декорационный цех	Организация работы школы режиссуры и постановки сценического действия в полном объеме (школа создания сценического образа, школа декораторов и бутафоров и т.д.)
	Гримерный цех, пошивочный цех, костюмерная.	Организация работы школы режиссуры и постановки сценического действия в полном объеме (школа создания сценического

		образа, школа декораторов и бутафоров и т.д.)
	Многофункциональное творческое пространство	Проведение и запись мастер-классов участниками смен.
	Необходимые расходные материалы: для создания реквизита, костюмов, декораций	Организация работы школы режиссуры и постановки сценического действия в полном объеме (школа создания сценического образа, школа декораторов и бутафоров и т.д.)
	Склад	Хранение костюмов и реквизита на территории лагеря
	Обновление комплекта выносной и стационарной аудиоаппаратуры.	Модернизация и расширение технических возможностей аппаратуры лагеря
	Сувенирная и брендовая продукция	Система мотивации, поддержание корпоративной культуры.

4.5. Информационно-методическое обеспечение программы

Информационное обеспечение программы

- Презентация Концепции и основных пунктов долгосрочной программы лагеря;
- Презентация основ корпоративной культуры лагеря и основных ценностных и смысловых ориентиров в работе коллектива;
- Презентация плана и программы лагерной смены;
- Разработка и предоставление программного и дидактического обеспечения программы и работы педагогов дополнительного образования;
- Помощь в подборе литературных и иных информационных источников для подготовки к работе с методикой КТД;
- Разработка и презентация макета творческого дневника участника смены;
- Разработка и презентация принципов оформления лагеря и отрядных мест;
- Определение тем педагогических советов, проводимых в течение смены;
- Разработка и сбор нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность лагеря, и ознакомление с ней;
- Разработка должностных инструкций и инструкций по ТБ, ППБ, правилам безопасности проведения массовых мероприятий, проведения экскурсий, организации выхода и транспортировки детей и т.д. и ознакомление с ними;

- Разработка документации по работе лагеря: график работы персонала, режим дня и ознакомление с ней;
- Подготовка журналов инструктажей, журнала посещаемости занятий педагогов дополнительного образования.

Образовательное обеспечение программы

1 этап

- Обучающий выезд сотрудников по обучению методике КТД;
- Онлайн конференция до начала смены с целью знакомства с план-сеткой смены;
- Активное сопровождение педагогического состава в процессе смены для повышения уровня реализации новых форм работы, мотивационной системы и прочих компонентов программы.

С 2 этапа

- Обучающие семинары пропедевтического характера для педагогического состава;
- Обучающие выезды педагогических сотрудников для знакомства с материально-технической базой лагеря;
- Мастер-классы от социальных партнеров;
- Мастер-классы по организации и проведению КТД.

Аналитическое обеспечение программы:

- SWOT-анализ программы;
- Анализ готовности материально-технического обеспечения;
- Анализ деятельности социальных партнеров;
- Анализ документации;
- Анализ работы по планированию, организации и проведению мероприятий за пределами лагеря;
- Анализ работы программ выходного дня;
- Анализ реализации закупок;
- Аналитический отчет педагогов и организаторов;
- Анкетирование на понимание основ организации КТД;
- Деловая игра «Трудовая книжка»;
- Диагностика уровня социальной активности;
- Журнал посещаемости мастер-классов;

- Итоги общелагерных и отрядных мероприятий;
- Итоговое анкетирование;
- КТД «Фрегат в будущее»;
- Наблюдение и анализ со стороны педагогического состава;
- Обратная связь от педагогов, анкетирование;
- Опрос персонала, наблюдение руководителя;
- Отчет по посещаемости мероприятий;
- Оценка опыта проведения мероприятий в формате КТД методистом;
- Творческий дневник участника смены;
- Тематические свечки;
- Тестирование ОСД;
- Тестирование по окончании теоретических занятий.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Нормативно-правовые основы проектирования программы

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года).
3. Федеральный закон от 24.07. 1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 28.12. 2016 № 465-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей».
7. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» № 240.
8. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
9. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
10. Распоряжение Правительства РФ от 22.05.2017 г. № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.
17. Другие нормативно-правовые акты Российской Федерации.
18. Закон Санкт-Петербурга от 22 ноября 2011 г. «728-132 «Социальный кодекс Санкт-Петербурга» (Принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 9 ноября 2011 года).

19. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020г. № 121 «О мерах по противодействию в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
20. ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31 июля 2018 г. № 444-ст.
21. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
22. Методические рекомендации по организации работы организаций отдыха детей и их оздоровления в условиях сохранения рисков распространения (COVID-19) МР 3.1/2.4.0185, утвержденные руководителем федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации А.Ю. Поповой от 25.05.2020 г.
23. Типовой Стандарт безопасной деятельности загородного стационарного лагеря, в том числе санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19), разработанный в соответствии с Методическими рекомендациями по организации работы организаций отдыха детей и их оздоровления в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 МР 3.1/2.4.0185 и в соответствии с письмом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 01.06.2020 № 15-3/И/2-7564 «О подготовке и проведении детской летней оздоровительной кампании 2020 года».
24. Другие нормативно-правовые акты Санкт-Петербурга.

5.2. Литература, использованная при разработке программы

1. Аникеева Н.П. Технологии профессионального взаимодействия [Текст]: учеб. пособие / Н.П. Аникеева. — Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2013. — 134 с.
2. Артек - событие. Информационно-методический журнал [Текст]. — 2016. № 2 (14). — 80 с.
3. Безопасный мир. Инструкции по обеспечению безопасной жизнедеятельности детей в детском лагере [Текст] / сост. А.А. Киреева, А.В. Яблокова. — Краснодарский край: Изд-во ВДЦ «Орленок», 2016. — 160 с.
4. Беляев Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр [Текст] / Ю.Д. Беляев. — Краснодарский край: Изд-во ВДЦ «Орленок», 2015. — 80 с.
5. Блокнот лидера [Текст] / сост. О. Орлова. — Краснодарский край: Изд-во ВДЦ «Орленок», 2016. — 100 с.
6. Васильковская Н.И. Создай команду! [Текст] / Н.И. Васильковская, А.А. Сайфина, Л.Р. Уварова. — Краснодарский край: Изд-во ВДЦ «Орленок», 2015. — 80 с.
7. Веселые старты и конкурсы: метод. пособие в помощь физоргу, вожатому, инструктору по физкультуре [Текст] / сост. Н.В. Яркина. - Краснодарский край: Изд-во ВДЦ «Орленок», 2016. — 44 с.
8. Винокурова О.А. Методика организации и проведения отрядных «огоньков»: подсказки начинающему вожатому: метод. пособие [Текст] / О.А. Винокурова. — Краснодарский край: Изд-во ВДЦ «Орленок», 2016. — 64 с.

9. Волкова О.Е. Движение — жизнь! [Текст] / О.Е. Волкова, В.А. Заболоцкий. — Краснодарский край: Изд-во ВДЦ «Орленок», 2015. — 76 с.
10. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с.
11. Данилков А.А. Детский оздоровительный лагерь: организация и деятельность, личность и коллектив: монография [Текст] / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. — Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2010. — 183 с.
12. Данилков А.А. Коммуникативно-деятельностные технологии работы с детским коллективом [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / А.А. Данилков. — URL: <http://mars.arbicon.ru/?id=86580&mdl=content>.
13. Данилков А.А. Технологии работы с детским коллективом [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / А.А. Данилков. — Новосибирск, 2011. — URL: <http://mars.arbicon.ru/?id=86580&mdl=content>.
14. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — URL: <http://standart.edu.ru/Catalog.aspx?CatalogId=985>.
15. Джеус А.В. Детское лагерное движение России [Текст] / А.В. Джеус // Народное образование. — 2011. — № 3. — С. 32.
16. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Текст]: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта; Изд-во НОУ ВО МПСИ, 2010. — 200 с.
17. К вершинам мастерства [Текст] / сост. И.В. Куц. — Краснодарский край: Изд-во ВДЦ «Орленок», 2016. — 140 с.
18. Кругликова Г.Г. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков [Текст]: учеб. пособие / Г.Г. Кругликова, Г.Р. Линкер. - Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. — 236 с.
19. Куприянов Б.В. Варианты летних программ занятости, отдыха, оздоровления детей и подростков [Текст] / Б.В. Куприянов // Ориентир. — 2012. — № 6. — С. 15–21.
20. Куприянов Б.В. Из чего сложить лагерную смену [Текст] / Б.В. Куприянов // Народное образование. — 2014. — № 2. — С. 171–176.
21. Куприянов Б.В. Программы в учреждении дополнительного образования детей [Текст]: учеб.-метод. пособие / Б.В. Куприянов. — М.: Изд-во НИИ школьных технологий, 2011. — 228 с.
22. Куприянов Б.В. Ролевая игра в детском загородном лагере: Методика проведения игровой тематической смены [Текст] / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. — М.: ВЛАДОС, 2010. — 263 с.
23. Настольная книга вожатого [Текст] / сост. В. Гугнин. — М.: Альпина-Паблицер, 2015. — 297 с.
24. Нечаев М.П. Вожатый детского коллектива: методика воспитательной работы [Текст]: учеб.-метод. пособие для студентов и педагогов / М.П. Нечаев. — М.: Перспектива, 2011. — 128 с.
25. Нечаев М.П. Игровые педагогические технологии в организации внеурочной деятельности обучающихся [Текст]: метод. пособие / М.П. Нечаев, Г.А. Романова. — М.: Перспектива, 2014. — 207 с.
26. Нечаев М.П. Настольная книга вожатого детского коллектива [Текст]: учеб.-метод. пособие / М.П. Нечаев. — М.: Перспектива, 2015. — 136 с.
27. Панкратова В.Н. Актуальные вопросы: рабочее время, отдых, оплата труда в летних оздоровительных лагерях [Текст] / В.Н. Панкратова // Народное образование. — 2011. — № 3. — С. 65–71.

28. Смена маленького роста. Сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю детского лагеря, работающему с детьми 6–11 лет [Текст] / авт.-сост. Ю.А. Аракелян, А.А. Зарипова. — Краснодарский край: Изд-во ВДЦ «Орленок», 2015. — 80 с.
29. Степанова М.И. Профилактика детского травматизма в летний период [Текст] / М.И. Степанова // Народное образование. — 2014. — № 2. — С. 111–116.
30. Столярова В.В. Развитие детской активности и инициативы [Текст] / В.В. Столярова. — Краснодарский край: Изд-во ВДЦ «Орленок», 2015. — 80 с.

5.3. Литература, рекомендованная для подготовки к сменам

1. Афанасьев С. П., Каморин С. В. Чем занять детей в пришкольном лагере, или 100 отрядных дел. – Кострома: РЦ НИТ «Эврика-М», 1998.
2. Беляков Ю. Д. Методический конструктор. Как самим придумать интересное дело для себя и своих друзей. Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. №5/2015.
3. Газман О. С., Матвеев В. Ф. Педагогика в пионерском лагере: из опыта работы ВПЛ «Орлёнок». – М.: Педагогика, 1982.
4. Иванов И. П. Созидание: теория и методика воспитания. – СПб.: «Аверс»; ООО «Инновационное психолого-педагогическое объединение», 2003.
5. Куприянов Б. В. Воспитательная работа в школе: организация и методика / Отв. ред. М. А. Ушакова. – М.: Сентябрь, 2009.
6. Материалы Международной научно-практической конференции «Философия, психология, педагогика развития социальной активности и творчества личности». – СПб, 2013.
7. Методика воспитательной работы: Учебное пособие / Под ред. В. А. Слостёнина. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
8. Откроет целый мир вожатый: книга отрядного вожатого «Орлёнка». – ФБГОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок», 2015.
9. Педагогические труды академика И. П. Иванова. В 2 т. / Сост. И. Д. Аванесян, К. П. Захаров. – СПб.: Издательство политехнического университета, 2013.
10. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс. В 2 кн. – М.: Владос, 2000.
11. Поляков С. Д. Коллективное творческое воспитание: перезагрузка. – М.: Сентябрь, 2015.
12. Потенциал игры как технология развития общественной деятельности молодежи: учебно-методическое пособие / Под ред. И. И. Фришман. – Волгоград, 2013.
13. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Перевод с итал. Ю. Добровольской. – М.: Издательство «Прогресс», 1978.
14. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе. – М.: Владос, 2000.
15. Теория, методика, практика воспитания и организации досуговой деятельности школьников: по материалам работ профессора С. А. Шмакова. Справочник. – М., 2014.
16. Титова Е. В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания. – М.: Просвещение, 1993.
17. Щуркова Н. Е. Собрание пёстрых дел: методический материал для работы с детьми. 4-е изд., переработанное и дополненное. – М.: Новая школа, 1998.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Анкета анализа мероприятия

Дорогой друг!

Приглашаем принять участие в обмене мнениями по... (название анализируемого мероприятия)
Твое мнение поможет лучше понять его удачные и слабые стороны и выработать рекомендации по проведению других дел.

Надеемся на искренние ответы. Результаты опроса будут использованы только в обобщенном виде, поэтому свою фамилию можешь не указывать.

Заполнять анкету просто. Нужно по каждому вопросу ознакомиться с вариантами ответов, затем выбрать или указать тот из них, который больше всего соответствует твоему мнению.

Заранее благодарим и желаем успеха!

1. С каким чувством ты шел на это мероприятие?

- а) с хорошим, радостным настроением;
- б) с обычным;
- в) с неважным настроением, без радости;
- г) затрудняюсь ответить.

2. Участвовал ли ты в подготовке и проведении данного мероприятия?

- а) да, я внес большой вклад;
- б) немного помог;
- в) нет, не участвовал;
- г) затрудняюсь ответить.

3. Принимали ли члены твоего отряда участие в подготовке?

- а) да, и их большинство;
- б) да, и их немало;
- в) да, но их меньшинство;
- г) затрудняюсь ответить.

4. Твои предложения по организации отрядной жизни (напиши)

Анкета «КТД глазами учащихся»

Для определения эффективности КТД разработана анкета «КТД глазами учащихся», которая позволяет определить:

- а) степень активности детей;
- б) какие качества личности и способности развивает КТД;
- в) ведущие мотивы участия.

Анкета

1. Понравилось ли тебе дело?

- а) очень понравилось;
- б) понравилось;
- в) понравились некоторые этапы;
- г) ничего особенного;
- д) не понравилось.

2. В каком качестве ты принимал в нем участие (право нескольких выборов):

- а) организатор;
- б) докладчик;
- в) автор (сценария, песен, стихов);
- г) исполнитель роли, танцор, певец, чтец;
- д) ведущий;
- е) член команды;
- ж) оформитель;
- з) костюмер;
- и) зритель;
- к) отсутствующий.

3. Какие способности и качества личности развивает КТД именно в тебе (право трех выборов):

- а) расширяет знания об окружающем мире;
- б) учит работать с книгой (выбирать материал по теме, делать выписки, доклады, сообщения);
- в) помогает развивать речь;
- г) учит сочинять стихи, песни, сценарии;
- д) учит изготавливать что-то своими руками;
- е) способствует приобретению оформительских навыков;
- ж) учит исполнять стихи, песни, танцы, роли перед зрителями;
- з) помогает научиться играть на каком-либо музыкальном инструменте;
- и) способствует открытию в себе каких-либо талантов (укажите, каких);
- к) помогает придумывать и организовывать со своими сверстниками различные игры, праздники, развлечения;
- л) учит оказывать влияние на других людей: убеждать, спорить, разрешать споры;
- м) учит увлекать своей идеей других людей;
- н) помогает чувствовать себя более непринужденно и уверенно, попав в незнакомую компанию;
- о) учит сопереживать окружающим, понимать их состояние;
- п) учит слушать и слышать других;
- р) помогает повысить самооценку;
- с) помогает стать более самостоятельным и организованным;
- т) дает возможность чувствовать себя более спокойным и уверенным, когда приходится отвечать у доски;
- у) учит контролировать свои эмоции и чувства;
- ф) помогает осознать свои жизненные цели;

х) учит анализировать свои и чужие поступки.

4. Что заставляет тебя участвовать в КТД (право одного выбора):

- а) нравится что-то делать в лагере помимо кружков;
- б) желание не подвести друзей;
- в) люблю выступать на сцене;
- г) заслужить похвалу, одобрение;
- д) желание сблизиться с ребятами;
- е) желание поиграть.

Примерная схема анализа ключевых дел отряда:

1. Тема.
 2. Форма проведения.
 3. Члены совета дела.
 4. Количество задействованных.
 5. Оборудование, оформление помещения.
 6. Время начала и конца.
- I. Анализ подготовки дела:**
- а) кто был инициатором подготовки (дети, вожатые, администрация);
 - б) степень самостоятельности детей в процессе подготовки;
 - в) роль вожатых в процессе подготовки мероприятия.

II. Целенаправленность:

- а) цель мероприятия, соответствие возрастным особенностям отряда;
- б) связь данного дела с предыдущим и последующим;

III. Познавательная ценность дела:

- а) актуальность новых знаний для детей этого возраста;
- б) доступность изложения содержания, логичность, доказательность;
- в) направленность дела на развитие интеллекта, наблюдательности, памяти, речи, творческих способностей.

IV. Эмоциональная насыщенность:

- а) эмоционально-психологический климат в отряде;
- б) в какой мере дети были увлечены занятием: эмоциональные реакции, поведение, активность;
- в) эмоциональный контакт и деловое взаимодействие вожатых и детей в ходе мероприятия.

V. Воспитательная эффективность:

- а) формированию каких качеств и отношений личности способствовало данное дело;
- б) социальные установки, чувства, которые утверждались на данном мероприятии;
- в) влияние мероприятия на формирование общественного мнения в отрядном коллективе и его психологического климата.

VI. Результативность:

- а) достигнуты ли цели и задачи мероприятия;
- б) эффективность формы организации дела;
- в) причины успехов и неудач.

VII. Выводы и предложения.

Оценка по 10-балльной шкале

Детям предлагается по следующей шкале оценить проведенное дело:

- 1 балл – очень низкий уровень, отсутствие качества;
- 2 балла – низкий;
- 3 балла – ниже среднего;
- 4 балла – чуть ниже среднего;
- 5 баллов – средний уровень;
- 6 баллов – чуть выше среднего;
- 7 баллов – выше среднего;
- 8 баллов – высокий;
- 9 баллов – очень высокий;
- 10 баллов – наивысший.

Анализ может проводиться по любым направлениям, например:

- подбор тематического материала;
- использование различных видов деятельности;
- активность участников;
- артистизм и мастерство ведущих;
- возможность для самореализации;
- степень воздействия мероприятия и др.

Анализ кружковой деятельности

1. Удалось ли тебе найти кружки в лагере, которые бы соответствовали твоим интересам и потребностям? (дайте только один вариант ответа)
 - Определенно да
 - Скорее да
 - Затрудняюсь ответить
 - Скорее нет
 - Определенно нет
 2. Что дают Вам занятия в кружках и студиях ДОЛ «Фрегат»? (выберите не более 5 вариантов ответа)
 - Узнаю новое и интересное
 - Учусь конкретной деятельности
 - С пользой провожу свободное время
 - Развиваю свои способности
 - Занятия помогают мне преодолеть трудности в учебе
 - Учусь самостоятельно приобретать новые знания
 - Получаю знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии
 - Добиваюсь высоких результатов в выбранном направлении
 3. Доволен ли ты своим успехами и достижениями, которых ты достиг, занимаясь в кружках и студиях ДОЛ «Фрегат»? (дайте только один вариант ответа)
 - Да, вполне
 - Скорее да, чем нет
 - Скорее нет, чем да
 - Нет
 4. На занятиях в кружках и студиях ДОЛ «Фрегат» тебя привлекает: (выберите не более 3 вариантов ответа)
 - Овладение новыми знаниями
 - Овладение новыми умениями
 - Совместное проведение досуга
 - Общение с педагогом
 - Общение с друзьями
 5. Оцени, в какой мере на занятиях ты ощущаешь: (выберите не более 3 вариантов ответа)
 - Радость успеха
 - Свою самостоятельность
 - Поддержку педагога
 - Уверенность в своих силах
 - Возможность проявить свои способности
 6. Легко ли тебе общаться с педагогом, обращаться к нему с вопросами, просьбами? (выберите только один вариант ответа)
 - Да, легко
 - Нет
 - Когда как
- Как складываются твои отношения с другими ребятами, посещающими это занятие? (Выберите только один вариант ответа)
- Ты чувствуешь себя частью группы
 - Ты – сам по себе
7. Занятия проходят: (выберите только один вариант ответа)
 - Интересно
 - Скучно
 - Когда как
 8. Что бы ты хотел изменить в организации кружков?

Опросник «Саморегуляция» (А.К.Осницкий)

Инструкция: примерьте к себе каждое пронумерованное утверждение опросника (кроме 15), как бы отвечая на вопрос «Свойственно ли вам: за дело приниматься...» Эти утверждения представляют собой триады (сочетание), которые нужно оценивать в целом, по совокупности, а не выбирать лишь что-нибудь одно из триады. Выберите один ответ из четырех возможных вариантов.

Текст опросника

Утверждение	Да	Пожалуй, да	Пожалуй, нет	Нет
1. За дело приниматься без напоминаний; планировать, организовывать свои дела и работу; выполнять порученное задание				
2. Анализировать условия; учитывать возможные трудности; отделять главное от второстепенного				
3. Находить верный путь решения задачи; правильно планировать свои занятия и работу; решать задачу разными способами				
4. Справляться с возникающими трудностями; не ошибаться, правильно оценивать свои действия; самим обнаруживать ошибки в своей работе				
5. Находить новые способы решения задачи; исправлять свои ошибки; не повторять ранее сделанных ошибок.				
6. Продумывать свои дела и поступки; справляться с трудными заданиями; справляться с заданиями без помощи со стороны				
7. Поддерживать порядок; заранее знать, что делать; быть аккуратным				
8. Продумывать все до мелочей; требовать подробных объяснений; выполнять задания, стараясь не упустить ни одной мелочи				
9. Готовиться прежде, чем приступить к делу; избегать риска; полагаться только на точный расчет				
10. Решения принимать без колебаний; быть уверенным в себе; действовать настойчиво, решительно				
11. Быть решительными, предприимчивыми; быть активными; быть ведущими				
12. Осуществлять почти все, что планируется; начатое дело доводить до конца; действовать, а не обсуждать				
13. Обдумывать свои дела и поступки; анализировать свои ошибки и неудачи; планировать дела, рассчитывать силы.				
14. Прислушиваться к замечаниям; не повторять одних и тех же ошибок; знать о своих недостатках и исправлять их				
15. а) На какую меньшую из оценок согласны, когда нужно спешить по своим делам? б) Какие из оценок преобладают среди обычно получаемых? в) На какую из оценок				

способны, если постараетесь?				
16. Проверять правильность своей работы; доводить дело до конца; добиваться требуемых результатов				
17. Действовать самостоятельно, не советуясь с другими; справляться с трудностями самим; решения принимать, независимо от других				
18. Искать перемены в занятиях; легко переключаться с одной работы на другую; хорошо ориентироваться в новых условиях.				
19. Быть аккуратными; быть внимательными; быть усидчивыми				
20. Справляться с промахами и ошибками; активизироваться при неудачах; разбираться в причинах промахов				
21. Мобилизовать усилия, собраться, если нужно; взвешивать все «за» и «против»; придерживаться правил				
22. Считаться с мнением других; прислушиваться к замечаниям; слушать разъяснения				

Обработка результатов

Ответ «Да» оценивается в 3 балла, «Пожалуй, да» – 2 балла, «Пожалуй, нет» – 1 балл, «Нет» – 0 баллов.

Интерпретация результатов

Предпочтение опрашиваемого к использованию категорических оценок «Да» и «Нет» свидетельствует об уверенности оценивания, оценки «Пожалуй, Да» и «Пожалуй, Нет» – говорят об осторожности, неуверенности самооценивания. В процессе интерпретации оцениваются:

- структурно-компонентные умения саморегуляции (целеполагание и удержание цели, анализ и моделирование условий, выбор средств и способов действий, оценка результатов и их коррекция (вопросы 1–5);
- функциональные умения саморегуляции (обеспеченность регуляции в целом, упорядоченность, детализация, практическая реализуемость намерений, оптимальность регуляции действий (вопросы 6, 7, 8, 12, 21);
- личностно-стилевые особенности саморегуляции (инициативность, осознанность, ответственность, автономность, податливость воспитанию (вопросы 11, 13, 16, 17, 22));
- динамические характеристики саморегуляции (осторожность, уверенность, пластичность, практичность, устойчивость в регуляции деятельности (вопросы 9, 10, 18, 20)).

Данная методика предполагает не столько количественный, сколько качественный анализ собственных характеристик саморегуляции деятельности. Заполните приведенную ниже таблицу, проанализируйте полученные результаты и оцените, какие умения саморегуляции можно считать сформированными (по которым получен 1 балл), а над чем еще следует поработать.

Компоненты саморегуляции	Умения саморегуляции	№ вопроса	Балл
Структурно-компонентные умения	Целеполагание и удержание цели		
Анализ и моделирование условий			
Выбор средств и способов действий			
Оценка результатов			

Коррекция результатов и способов действий			
Функциональные умения	Обеспеченность регуляции в целом		
Упорядоченность деятельности			
Детализация регуляции действий			
Практическая реализуемость намерений			
Оптимальность (адекватность) регуляции действий			
Личностно-стилевые особенности саморегуляции	Инициативность в действиях		
Осознанность действий			
Ответственность в делах и поступках			
Автономность, относительная независимость от влияния окружающих			
Податливость влиянию			
Динамические характеристики саморегуляции	Осторожность в действиях		
Уверенность в действиях			
Гибкость, пластичность в действиях			
Практичность, устойчивость в регуляции действий			